

## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES PARA REPOSIÇÃO**

**4º ANO**

**OLÁ! SEGUEM AS ATIVIDADES PARA SEREM FEITAS.**

**ORIENTAÇÕES:**

- **AS ATIVIDADES PODERÃO SER REALIZADAS EM FOLHA IMPRESSA PELA FAMÍLIA OU NO CADERNO DA MATÉRIA A QUE SE REFEREM, E DEVOLVIDAS À ESCOLA NO RETORNO DAS AULAS REGULARES.**
- **A REALIZAÇÃO PODE SER FEITA COM CONSULTA NO CAPÍTULO 1 DOS LIVROS DE LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, E NOS CAPÍTULOS 1 E 2 DE MATEMÁTICA.**

**ATENCIOSAMENTE,**

**PROFESSORAS ARIANE, LUCIMEIRE, SILVANA E LILIAN**

 <b>Liceu</b> Contemporâneo	<b>Disciplina</b>	<b>Avaliação / Atividade</b>	<b>Turma</b>
	Língua Portuguesa	Atividade Complementar	4º ano: __
	<b>Trimestre</b>	<b>Professor(a):</b>	
	1º Trimestre		
<b>Aluno (A):</b>		<b>Data:</b>	

Objetivos:

- Analisar o uso da linguagem denotativa e conotativa, considerando os efeitos de sentido decorrentes no contexto.
- Empregar habilidades de leitura para localização de informações explícitas; percepção de implícitos; inferência do sentido das palavras.
- Ler e interpretar texto do gênero conto popular, identificando alguns elementos que o constitui.
- Reconhecer, nos textos, o efeito de sentido do uso de interjeição e o sentido expresso pelos sinais de pontuação.
- Reconhecer os encontros vocálicos nas palavras e aprimorar a escrita ortográfica.
- Reconhecer o efeito de sentido do uso das funções emotiva e referencial da linguagem em diferentes contextos.

Leia a seguir uma história de Luanda.

### O grande desafio

Um velho soba, senhor de muitas terras, anunciou que sua filha se casaria com o homem ou animal que conseguisse pegar uma folha que crescia no topo da árvore mais alta do *muxito*, a extensa floresta em torno da aldeia.

A mulembeira era tão grande que seus galhos desnudos pareciam tocar o céu. O tronco poderoso era todo enrugado. Devido à idade avançada, já não ostentava a copa frondosa do tempo em que os homens se reuniam em torno da “árvore de chefe” para discutir as questões da aldeia. Agora, na parte mais elevada, só restava a folha, que motivava a disputa.

Os melhores atletas de várias aldeias, a pé ou de canoa, acorreram de todos os cantos, atraídos pelo tentador desafio.

Ao amanhecer do dia marcado para a esperada prova, o som estridente da *mpungi*, grande trombeta de marfim, deu início à competição.

Os homens tiveram a primazia de sair em busca do cobiçado prêmio. Moços ágeis e musculosos tentaram de todas as maneiras subir no escorregadio tronco. Mas os pretendentes, um a um, foram desistindo da competição, em meio a trambolhões e quedas espetaculares.

[...]

A *mpungi*, então, tornou a tocar, anunciando que era a vez dos animais.

Naqueles tempos antigos, que permaneceram guardados na memória dos mais velhos, os bichos, assim contam, falavam e conviviam em paz com os seres humanos.

Só quatro deles se candidataram: o leão, o macaco, o elefante e o cágado.

O primeiro atentar foi Kigala, o arrogante leão. Convencido de sua força, ele, antes de iniciar a escalada, sacudiu a imponente juba, tentando impressionar a bela moça. A seguir, o felino cravou as garras afiadas no tronco, avançando palmo a palmo. Porém, não foi muito longe. Logo, levou um tombo tremendo e desistiu.

O segundo foi o macaco, que todos consideravam imbatível. Era o preferido nas apostas.

[...]

Confiante em suas habilidades, o malabarista executou uma série de saltos tão rápidos, mas tão rápidos, que acabou entrando nos cálculos.

E, catapimba! Esborrachou-se no chão.

O terceiro foi o desengonçado elefante, que, mesmo apoiado nas grossas patas traseiras, não conseguiu alcançar a folha com a ponta de sua tromba, por mais que a esticasse.

O enfurecido paquiderme não se deu por vencido e começou a balançar a árvore pra lá e pra cá com sua cabeçorra, para ver se a folha caía, em meio aos protestos da multidão que acorrera para ver a disputa.

Tanto fez, tanto sacudiu, que acabou caindo, levantando uma nuvem de poeira.

Papá elefante, como ele era chamado, sem perder a dignidade, levantou-se, sacudiu o corpanzil e, de tromba baixa, retirou-se do recinto.

O último a tentar foi o cágado, bichinho paciente e astuto. Ele, com a lentidão costumeira, fez tudo sem pressa, bem devagarzinho. Subia, parava. Subia, parava. Subia, parava... [...]

E assim, na maior lenga-lenga, sem se importar com os assobios e vaias da plateia, o cágado levou a manhã inteira para escalar a metade do enorme tronco.

O soba, exercendo a sua autoridade de chefe, fez um sinal com a mão para que todos se acalmassem, pois ele não estava gostando da confusão, e tratou logo de acabar com a quizumba.

[...]

– Desse jeito, parece que ele não vai chegar nunca – reclamou o soba, impaciente, olhando para o alto.

Só ao anoitecer, quando as fogueiras da aldeia começavam a ser acesas, foi que o dono da carapaça conseguiu pegar a folha.

Ao descer, foi recepcionado por dançarinos mascarados bailando ao som do batuque dos tambores e o teclado das marimbas, numa animada festa em homenagem ao pequeno vencedor.

– Não adianta ser forte, grande ou ágil, se não tiver paciência – comentou o soba, elogiando a sabedoria do cágado, enquanto as primeiras estrelas surgiam para apreciar os festejos lá das alturas.

Rogério Andrade Barbosa. **Histórias que nos contaram em Luanda**. São Paulo: FTD, 2009. p. 22-28.

**Acorrer:** vir rapidamente.

**Arrogante:** quem se acha superior ou melhor do que os outros.

**Fronroso:** coberto de folhas.

**Mpungi:** trombeta.

**Marimba:** instrumento de percussão.

**Mulembeira:** árvore.

**Ter a primazia:** ter o privilégio, ser o primeiro.

**Soba:** chefe de povo ou de pequeno Estado africano, ao sul de Angola (África).

**Muxito:** floresta.

1) “O grande desafio” é um conto popular africano.

**Contos populares, ou contos tradicionais,** são histórias que fazem parte da cultura de um povo. Eles costumam ser contados de geração a geração e só depois são registrados por escrito.

a) Qual era o grande desafio do conto que você leu? **EXPLIQUE.**

---

---

---

b) Qual era o prêmio para quem vencesse o desafio? **COMENTE.**

---

---

c) **NOMEIE** os primeiros personagens a tentar vencer o desafio? Eles conseguiram? **POR QUÊ?**

---

---

---

2) A partir das informações do texto, **ASSOCIE** os personagens às suas características.

<b>Animais</b>	<b>Características</b>
<b>(A)Leão</b>	( ) paciente e astuto
<b>(B)Macaco</b>	( ) excesso de confiança
<b>(C)Elefante</b>	( ) arrogante
<b>(D)Cágado</b>	( ) ágil
	( ) desengonçado, enfurecido

3) No desfecho, o cágado vence o desafio. Que ensinamento existe nesse conto? **COMENTE.**

---

---

4) Se estivesse no lugar do elefante, você teria agido como ele ou de outra forma?

**JUSTIFIQUE.**

---

---

---

5) Leia novamente este trecho.

“O último a tentar foi o cágado, bichinho paciente e astuto. Ele, com a lentidão costumeira, fez tudo sem pressa, bem devagarzinho. Subia, parava. Subia, parava. Subia, parava...”

a) **Astuto** é alguém esperto ou tolo? **CONSULTE** o dicionário, caso seja necessário.

---

b) **LOCALIZE**, no trecho acima, as palavras que apresentam encontros vocálicos e **CLASSIFIQUE**- as corretamente no quadro a seguir.

Palavras com <b>DITONGO</b>	Palavras com <b>HIATO</b>

6) Leia as seguintes frases, retiradas de contos maravilhosos.

“Não quero que isso aconteça diante de meus olhos.”  
“O Pequeno Polegar não pregou os olhos a noite inteira.”  
“O gigante olhou os meninos com os olhos de gula.”

Nas frases, as expressões com a palavra “olho” foram utilizadas para indicar sentidos diferentes. **RELACIONE** cada expressão destacada ao sentido que ela tem na frase.

1. Acontecer diante dos olhos.	( ) Ter desejo de comer.
2. Não pregar os olhos.	( ) Ficar acordado.
3. Olhar com olhos de gula.	( ) À frente de quem vê.

7) Em qual frase de cada dupla a palavra ou expressão destacada foi usada em linguagem figurada?

- a) ( ) Vou **quebrar o galho** da professora e ajudá-la a levar os livros.  
( ) O ônibus passou perto da calçada e **quebrou o galho** da árvore.
- b) ( ) Quando chegarem as férias, vou **morrer** de alegria!  
( ) Sem água a roseira vai **morrer**.

8) **OBSERVE** a tirinha.



Preste atenção na leitura que sua professora vai fazer das falas do pai de Magali, retiradas da tirinha anteriormente.

“**Oba!** Agora é só a gente plantar pra nascer um pé de feijão gigante e...”

“**Ah!** Deixa pra lá!”

- a) Ao analisar o contexto da tirinha, o que a palavra “Oba!” expressa? E a palavra “Ah!”?

- b) De que modo as palavras destacadas nas frases devem ser lidas?

9) Leia as frases seguintes e circule as palavras que são do mesmo tipo daquelas destacadas na fala do pai de Magali. **APONTE** o sentimento expressado pelas palavras que você circulou.

a) – Viva! Meus filhos estão de volta! – disse a mãe.

---

b) Silêncio! Vamos, meus irmãos, antes que o ogro nos veja!

---

c) – Cruzes! Credo! – exclamaram os irmãos, quando viram a bruxa.

---

10) **OBSERVE** as palavras do quadro e **SUBLINHE** as palavras que apresentam tritongo oral.

PARAGUAI	QUÃO	IGUAIS	SAGUÃO	AVERIGUEI
----------	------	--------	--------	-----------



Liceu  
Contemporâneo

**Disciplina**

Geografia

**Avaliação / Atividade**

Atividade Complementar

**Turma**

4º ano: \_\_\_\_

**Trimestre**

1º Trimestre

**Professor(a):**

**Aluno (A):**

**Data:**

1) **OBSERVE** as imagens a seguir.

a) **NOMEIE** cada forma de representação da Terra.



---

---

---

b) **APONTE** uma diferença e uma semelhança entre essas duas formas de representação da Terra.

---

---

---

2) **LEIA** atentamente o texto a seguir.

### Como os antigos imaginavam a Terra e os fenômenos naturais

Aqui estão alguns relatos de como os povos antigos imaginavam a Terra, o universo e os fenômenos da natureza:

Uma das mais antigas concepções sobre a forma da Terra foi a dos hindus. Eles a imaginavam como a metade de uma esfera, sustentada por elefantes. Tudo – o hemisfério e os paquidermes – eram carregados nas costas de uma enorme tartaruga, o que explicava o movimento do planeta pelos caminhos do céu. O livro dos Vedas ensina: a Lua está 50 000 léguas mais alta que o Sol e brilha por sua própria luz, e a Terra é chata, triangular e composta de sete camadas: a primeira de mel, a segunda de açúcar, a terceira de manteiga, a quarta de vinho, etc., tudo sobre as cabeças de incontáveis elefantes os quais, ao tropeçarem, provocam terremotos.

No livro dos egípcios: um gigantesco ovo foi chocado, mas, tendo asas, fugiu e depois dividiu-se, redividiu-se, formando o universo. O Sol é um mero reflexo da luz da Terra. Os homens surgiram de vermes brancos que pululam no lodo deixado pela inundação do Nilo.

Disponível em: <<https://www.recantodasletras.com.br>>. Acesso em: 01 nov. 2019. (Adaptação).

Vocabulário:

**pulular:** brotar, nascer.

**a) COMPARE** a descrição feita no livro dos Vedas com a descrição feita por astronautas quando viram a Terra do espaço.

---

---

---

**b) EXPLIQUE** por que os povos antigos não conseguiam descrever a Terra da forma como sabemos que ela é nos dias de hoje.

---

---

---

**c) DESENHE** uma das descrições da Terra feitas no texto “Como os antigos imaginavam a Terra e os fenômenos naturais”.



3) **LEIA** atentamente a tirinha a seguir.



Disponível em:  
<https://br.pinterest.com>  
 >. Acesso em: 01 nov. 2019.

a) **IDENTIFIQUE** qual movimento da Terra Mafalda está explicando para Miguelito.

---

b) **APRESENTE** as características do movimento retratado na tirinha da Mafalda.

---



---



---

c) **CITE** o tempo de duração deste movimento.

---

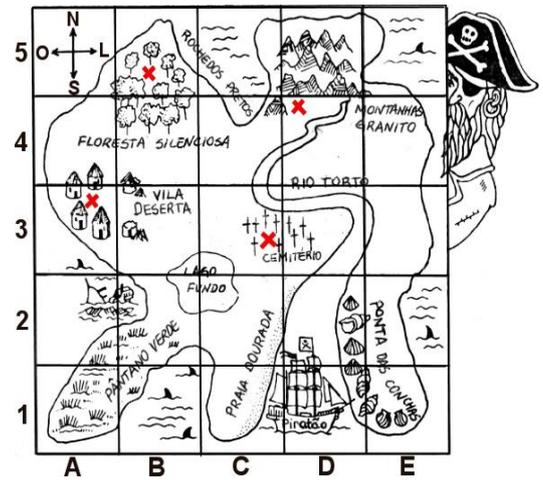
4) As imagens representam as quatro estações do ano. O movimento da Terra responsável por esse fenômeno é chamado de:

- a) Rotação.
- b) Nutação.
- c) Translação.
- d) Precessão.

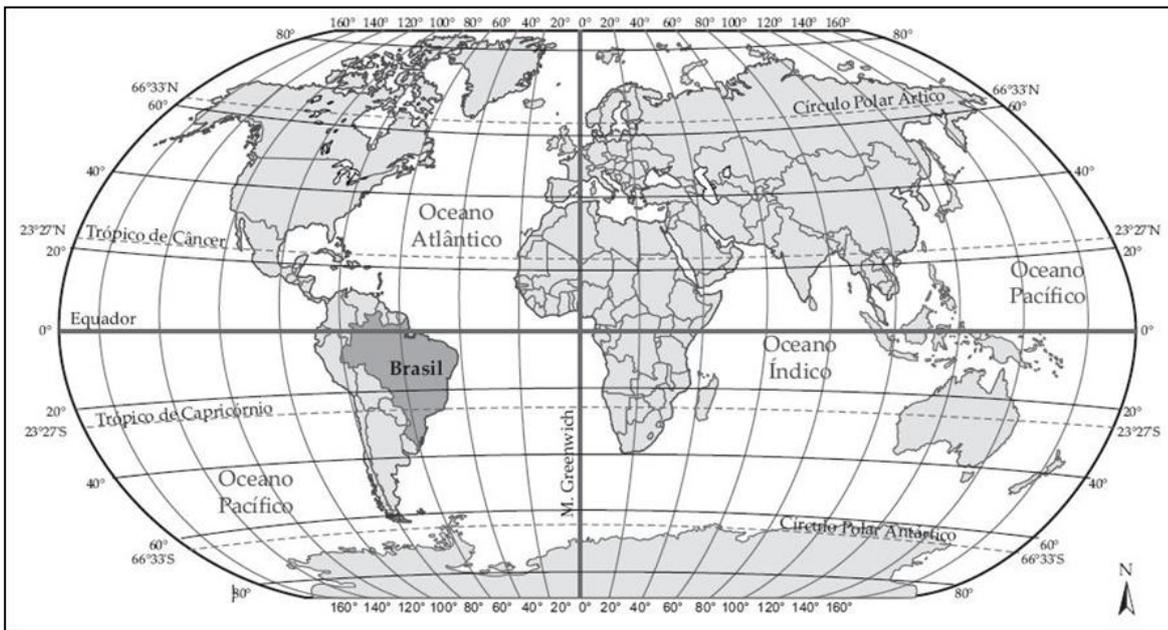


5) **OBSERVE** o mapa a seguir com atenção e **INDIQUE** os nomes dos lugares assinalados com um X de acordo com as seguintes posições.

C3: \_\_\_\_\_  
 A3: \_\_\_\_\_  
 B5: \_\_\_\_\_



6) O mapa a seguir é um planisfério e **RESOLVA** os exercícios a seguir.



a) **PINTE** de vermelho o paralelo que divide a Terra em hemisférios **norte e sul** e **TRACE** em verde o meridiano que divide o planeta em **leste e oeste**.

b) **CIRCULE** de laranja o nosso país.

7) **MARQUE V** para as frases verdadeiras e **F** para as falsas.

- ( ) O movimento de rotação dura, aproximadamente, 365 dias.
- ( ) A Terra gira ao redor do Sol, o que explica as estações do ano.
- ( ) O movimento de translação dura, aproximadamente, 365 dias, ou seja, 1 ano.
- ( ) O planeta Terra gira ao redor do seu eixo de rotação, o que explica os dias e as noites.



Liceu  
Contemporâneo

**Disciplina**

História

**Avaliação / Atividade**

Atividade Complementar

**Turma**

4º ano: \_\_

**Trimestre**

1º Trimestre

**Professor(a):**

**Aluno (A):**

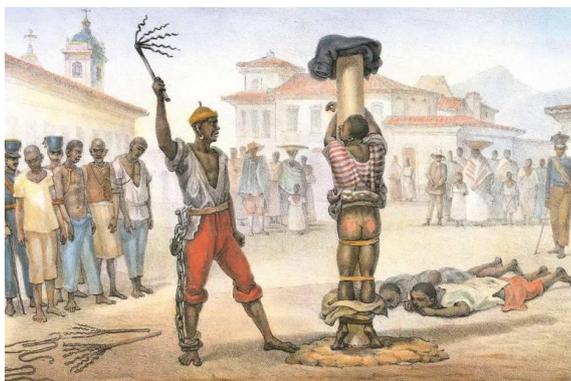
**Data:**

**Objetivos:** Diferenciar os tipos de fontes históricas, reconhecer e representar décadas e séculos, compreender os diversos pontos de vista histórico, distinguir tempo histórico e tempo cronológico.

1) **DESENHE** 4 fontes históricas.

--	--	--	--

2) **ANALISE** o quadro abaixo e elabore um comentário sobre a situação representada na imagem.



"Aplicação do Castigo do Açoite", de Jean-Baptiste Debret

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3) **ASSINALE** com um X a resposta correta a respeito do tempo histórico:

( ) É o estado da atmosfera num determinado momento, pode-se considerar a atmosfera como quente ou fria, úmida ou seca, calma ou tempestuosa, limpa ou nublada.

( ) É o contado no relógio ou no calendário: horas, dias, anos, numa ordem linear de tempo.

( ) É o que diz respeito às mudanças nas sociedades humanas, seus fatos e acontecimentos, povos, culturas e tradições.

( ) É o que se refere às mudanças ocorridas na crosta terrestre, é comumente dividido em eras.

4) **ORGANIZE** os fatos históricos abaixo, sobre Ribeirão Preto, em ordem cronológica, começando do mais antigo para o mais recente:

- |  |    |       |
|--|----|-------|
| ✓ 1938 – Fundação da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto | 1. | _____ |
|  | 2. | _____ |
| ✓ 1947 – Inauguração do SESC-RP                            | 3. | _____ |
| ✓ 1856 – Fundação da cidade                                | 4. | _____ |
| ✓ 1951 – Abertura da USP-RP                                | 5. | _____ |
| ✓ 1930 – Inauguração do Teatro Pedro II                    |    | _____ |

5) **COMPLETE** o texto abaixo utilizando os trechos do quadro:

linha do tempo	evento histórico	fatos organizados
----------------	------------------	-------------------

O estudo de um \_\_\_\_\_ em uma \_\_\_\_\_ facilita o entendimento da História, pois de acordo com os \_\_\_\_\_ em linha, é possível identificar facilmente o momento em que um evento aconteceu.

6) **RELACIONE** adequadamente as colunas referentes aos séculos.

- |        |        |
|--------|--------|
| • 1985 | • XIII |
| • 1561 | • XIX  |
| • 2011 | • XVII |
| • 1634 | • XXI  |
| • 1880 | • XVI  |
| • 1245 | • XX   |

7) **EXPLIQUE** por que é correto dizer que um fato histórico possui mais de um modo de ser contado ou explicado.

---

---

---

8) **JUSTIFIQUE** qual é a importância das fontes históricas orais.

---

---

---

9) **ASSINALE** a alternativa que mostra em qual século e em qual década estamos em 2020:

- ( ) Século XX e década de 20.
- ( ) Século XIX e década de 200.
- ( ) Século XXI e década de 20.
- ( ) Século MMXX e década de 200.

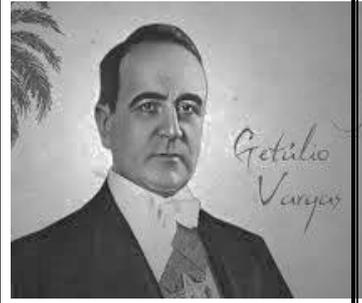
10) **PINTE** somente os eventos brasileiros que pertencem à década de 30:



1932 – Revolução  
Constitucionalista em  
São Paulo



1922 – Semana de  
Arte Moderna em São  
Paulo



1937 – Instauração do  
Estado Novo, governo  
Getúlio Vargas



1967 – Publicação do  
livro O mistério do  
coelho pensante  
(Clarice Lispector)



1935 – Lançamento  
da música "Alô, Alô,  
Brasil" (Carmem  
Miranda)



1931 – Publicação do  
livro Reinações de  
Narizinho (Monteiro  
Lobato)

 <b>Liceu Contemporâneo</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Avaliação / Atividade</b>	<b>Turma</b>
	Matemática	Atividade Complementar I	4º ano: __
	<b>Trimestre</b>	<b>Professor(a):</b>	
	1º Trimestre		
<b>Aluno (A):</b>		<b>Data:</b>	

Leia o texto abaixo e responda às questões 1, 2 e 3

**Gramado**  
Município no Rio Grande do Sul

**Descrição**  
Gramado é uma cidade com uma estância de montanha situada no estado mais a sul do Brasil, Rio Grande do Sul. Influenciada pelos colonos alemães do século XIX, a cidade possui um toque bávaro com chalés alpinos, chocolateiros e lojas de artesanato. Gramado é também conhecida pelas suas exibições de luzes de Natal e pelas hortênsias em flor na primavera. [...]

Área: **237 827** km<sup>2</sup>  
População: **31 655** (2007)

<https://www.google.com/search?q=Gramado>. Acesso em: 14/03/2020.

1) **ANALISE** os números destacados no texto acima e **DECOMPONHA-os**:

\_\_\_\_\_

2) **ESCREVA**, por extenso, as seguintes quantidades destacadas no texto:

a) 237 827 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) 31 655 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Considerando o número **237 827**, **RESPONDA**:

a) Quais algarismos foram usados na escrita desse número? \_\_\_\_\_

b) Qual é o valor relativo (posicional) do algarismo 3? \_\_\_\_\_

c) O algarismo 8 ocupa a \_\_\_\_\_ ordem e possui valor absoluto igual a \_\_\_\_\_

d) Qual é o algarismo que ocupa a 5ª ordem? \_\_\_\_\_

4) **ASSINALE** com um X a resposta correta. Um garoto completou 1 960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é

composto por:

a) 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades.

b) 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.

c) 1 unidade de milhar, 60 unidades.

d) 1 unidade de milhar, 90 unidades.

5) **ESCREVA**, por extenso, o número da questão 4:

1 960 \_\_\_\_\_

6) A professora de Ricardo pediu para ele decompor um número e ele fez da seguinte forma:  $4 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1$ .

Qual foi o número pedido? \_\_\_\_\_

7) **DETERMINE** o valor absoluto (VA) e o valor relativo (VR) de cada número em destaque:

Números	Valor absoluto	Valor relativo
962		
3 689		
63 345		
245 786		

8) **COMPLETE** as lacunas a seguir usando um dos sinais: < ou >.

a) 123 456 \_\_\_\_\_ 123 645

c) 171 895 \_\_\_\_\_ 171 589

b) 987 546 \_\_\_\_\_ 987 564

d) 700 001 \_\_\_\_\_ 701 001

9) **ANALISE** o padrão em cada sequência e complete-as:

2 005	3 005	4 005		
-------	-------	-------	--	--

18 578	18 572		18 560	
25 420		25 400		25 380

**10) REPRESENTE** o número solicitado usando algarismos indo-arábicos:

a) Antecessor do número 400 001: \_\_\_\_\_

b) Sucessor do número 345 989: \_\_\_\_\_

c) Antecessor ímpar do número 200 001: \_\_\_\_\_

d) Sucessor par do número 584 250: \_\_\_\_\_



Liceu  
Contemporâneo

**Disciplina**

Matemática

**Avaliação / Atividade**

Atividade Complementar II

**Turma**

4º ano: \_\_

**Trimestre**

1º Trimestre

**Professor(a):**

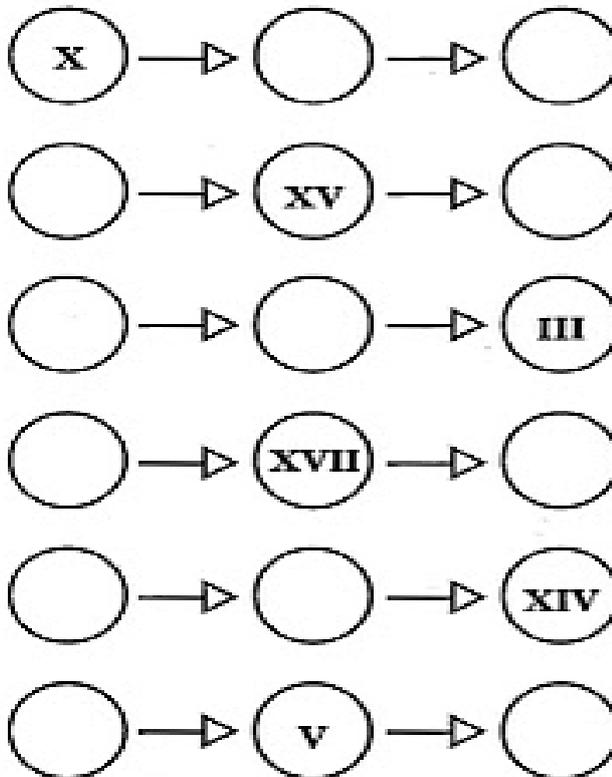
**Aluno (A):**

**Data:**

**Objetivos:**

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar.
- Mostrar por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições.
- Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.

1) **OBSERVE** os símbolos romanos e **COMPLETE** de acordo com a sequência dos que antecedem ou sucedem o número em destaque.



2) **IDENTIFIQUE** e pinte.

a) O **MAIOR** número que você pode escrever usando os algarismos 3, 2 e 5 sem repeti-los.

325	352	523	532	235
-----	-----	-----	-----	-----

b) O **MENOR** número que você pode escrever usando os algarismos 7, 8 e 9 sem repeti-los.

789	798	987	978	879
-----	-----	-----	-----	-----

**3) ANALISE** as sequências numéricas e descubra o padrão. **DETERMINE** os próximos valores.

a)

04	08	12			
----	----	----	--	--	--

b)

05	10	15			
----	----	----	--	--	--

c)

116	126	136			
-----	-----	-----	--	--	--

d)

231	229	227			
-----	-----	-----	--	--	--

**4) Que números estão representados a seguir? Use o nosso sistema de numeração para REGISTRÁ-LOS.**

a) Oitocentos e noventa e cinco \_\_\_\_\_

b) Seis mil, trezentos e quinze \_\_\_\_\_

c) Seiscentos e vinte e um \_\_\_\_\_

d) Quinhentos e trinta e nove. \_\_\_\_\_

**5) COMPARE** os numerais e complete as lacunas usando os sinais: < (menor que) ou > (maior que).

a) 765 \_\_\_\_\_ 756

b) 432 \_\_\_\_\_ 342

c) 820 \_\_\_\_\_ 840

d) 765 \_\_\_\_\_ 657

e) 562 \_\_\_\_\_ 572

**6) ESCREVA** os numerais a seguir por extenso.

a) 867 \_\_\_\_\_

b) 391 \_\_\_\_\_

c) 438 \_\_\_\_\_

d) 2 276 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) Utilizando apenas os algarismos 9, 8 e 6, **INDIQUE**:

a) O maior número possível com 3 ordens e algarismos diferentes.

\_\_\_\_\_

b) O menor números possível de 3 ordens e algarismos diferentes.

\_\_\_\_\_

8) **COMPONHA** cada um dos números e **REPRESENTE-OS** utilizando o nosso sistema de numeração.

a)  $5 \times 1\,000 + 3 \times 10 + 9 =$  \_\_\_\_\_

b)  $2 \times 100 + 4 \times 10 + 6 =$  \_\_\_\_\_

c)  $7 \times 1\,000 + 4 \times 100 + 3 \times 10 + 7 =$  \_\_\_\_\_

d)  $6 \times 100 + 7 \times 10 + 2 =$  \_\_\_\_\_



Liceu  
Contemporâneo

**Disciplina**

Matemática

**Avaliação / Atividade**

Atividade Complementar III

**Turma**

4º ano: \_\_\_\_

**Trimestre**

1º Trimestre

**Professor(a):**

**Aluno (A):**

**Data:**

**Objetivos:**

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar.
- Mostrar por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições.
- Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.

**1) REPRESENTE** os números seguintes usando algarismo indo-arábicos.

- a) Seis mil e cinco \_\_\_\_\_
- b) Cento e dez mil quatrocentos e vinte \_\_\_\_\_
- c) Quatorze mil, cento e treze \_\_\_\_\_
- d) Duzentos e vinte e três mil e quinhentos \_\_\_\_\_
- e) Dezessete mil, quinhentos e oito \_\_\_\_\_

**2) CONSIDERE** o número **8 456**, responda às questões a seguir.

- a) Quantas ordens tem esse número? \_\_\_\_\_
- b) Quantas classes tem esse número? \_\_\_\_\_
- c) Qual é o valor posicional/relativo do algarismo 8? \_\_\_\_\_
- d) Qual é o algarismo de menor valor absoluto? \_\_\_\_\_
- e) Qual é o algarismo de maior valor posicional/relativo? \_\_\_\_\_

**3) INDIQUE**, por extenso as seguintes quantidades.

- a) 4 567 \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- b) 567 908 \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- c) 43 653 \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

d) 706 119 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) A decomposição de um número pode ser feita de duas maneiras.

Ex:  $1\ 234 = 1\ 000 + 200 + 30 + 4$  ou

1 unidade de milhar, 2 centenas, 3 dezenas e 4 unidades.

Chegou a sua vez, **DECOMPONHA** estes números escolhendo uma das duas maneiras.

a) 3 456 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) 21 238 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) 450 999 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) 653 325 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) **IDENTIFIQUE** o valor absoluto e o valor posicional de cada algarismo em destaque.

Números	Valor absoluto	Valor posicional/relativo
7 <b>99</b>		
1 <b>7</b> 89		
19 <b>2</b> 45		
19 <b>5</b> 786		
<b>4</b> 5 953		



Liceu  
Contemporâneo

**Disciplina**

Ciências

**Avaliação / Atividade**

Atividade Complementar

**Turma**

4º ano: \_\_

**Trimestre**

1º Trimestre

**Professor(a):**

**Aluno (A):**

**Data:**

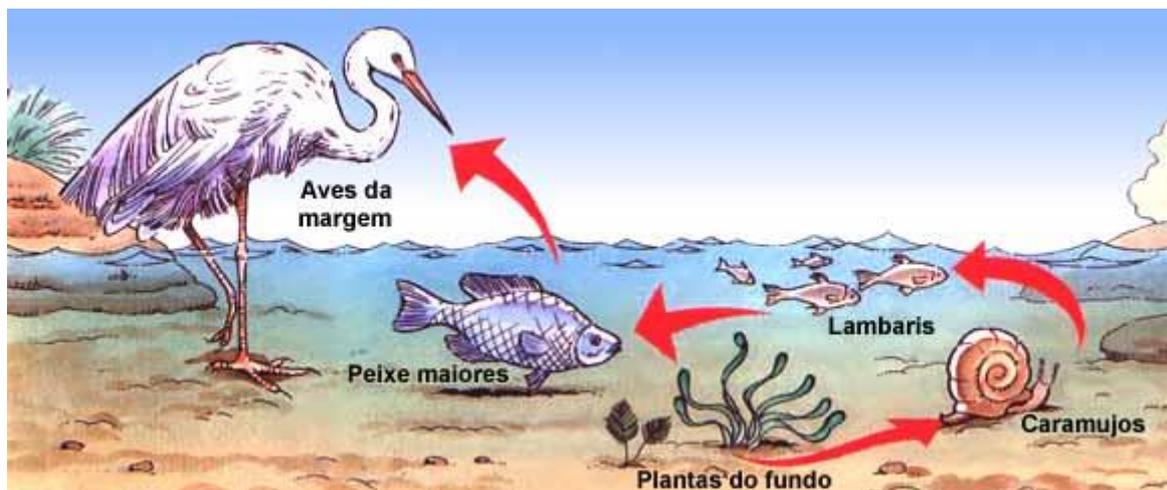
**Objetivos:**

Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte de energia na produção de alimentos.

Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo

1) **ANALISE** as relações alimentares representadas na cadeia alimentar abaixo.



Se o peixe maior for pescado, **INDIQUE** o que acontecerá com:

a) os lambaris.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) plantas do fundo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Uma fábrica de produtos químicos poluiu o rio, matando todos os seres aquáticos dessa cadeia.

O que acontecerá com a ave?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

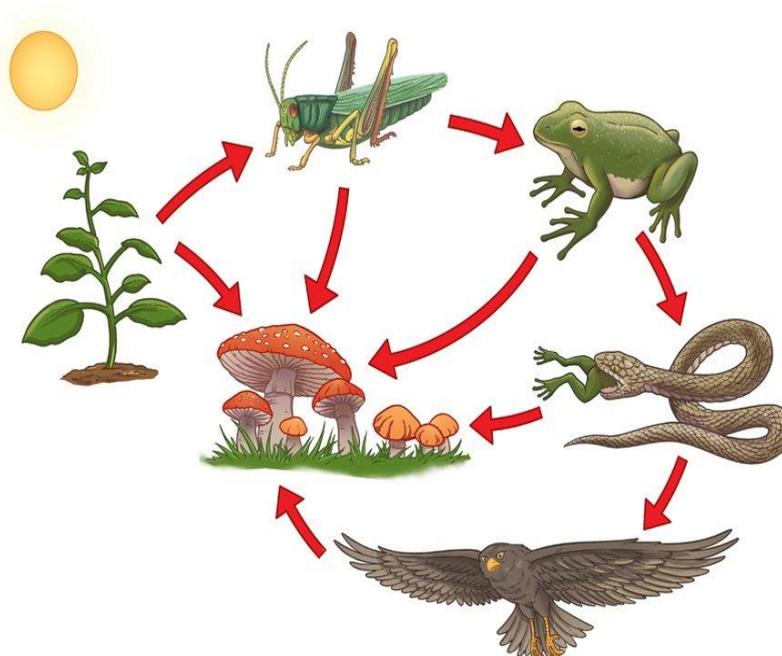
**2) RELACIONE** a primeira coluna de acordo com as informações apresentadas na segunda coluna.

- ( 1 ) Produtores                      (   ) Podem ser herbívoros, carnívoros ou onívoros.  
( 2 ) Consumidores                (   ) Decompõem as plantas e animais mortos.  
( 3 ) Decompositores                (   ) produzem seu próprio alimento.

**3)** Utilizando as siglas: **P** (produtor); **C** (consumidor) e **D** (decompositor) classifique os seres vivos em negrito nas frases abaixo.

- a) (   ) No Mato Grosso do Sul existe o ecossistema, chamado Pantanal. Nesse ecossistema, um dos animais mais conhecidos é a **onça**.
- b) (   ) O **mico-leão-dourado** é um animal que vive na Mata Atlântica e que pode se alimentar de frutos.
- c) (   ) O cervo é um animal encontrado nos Campos Sulinos e ele se alimenta de **gramíneas**.
- d) (   ) As **bactérias** e **fungos** estão presentes em todos os ecossistemas.

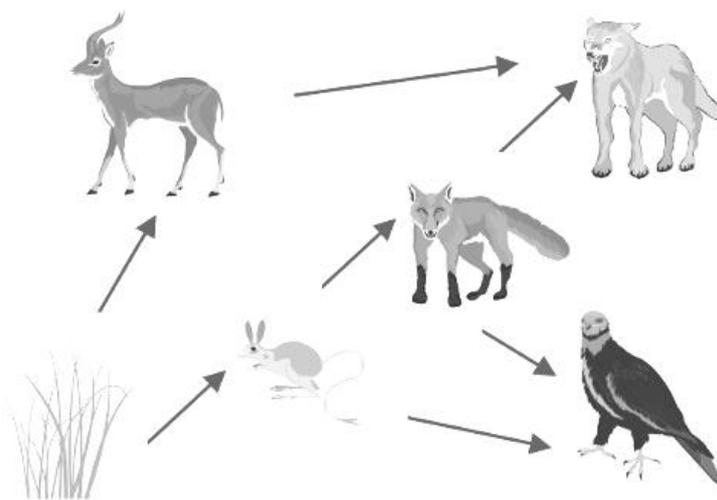
**4) ANALISE** os seres da cadeia alimentar abaixo.



**COMPLETE** o quadro de acordo com o que você analisou de acordo com o lugar ocupado pelos seres vivos

➤ Os seres produtores: _____ _____
➤ Os seres consumidores: _____ _____
➤ Os seres decompositores: _____ _____

**5)** Vimos em nossas aulas, que a sequência em que um ser vivo serve de alimento para o outro é chamada de cadeia alimentar.



**a) OBSERVE** as setas e escreva uma das cadeias alimentares representadas no esquema.

\_\_\_\_\_

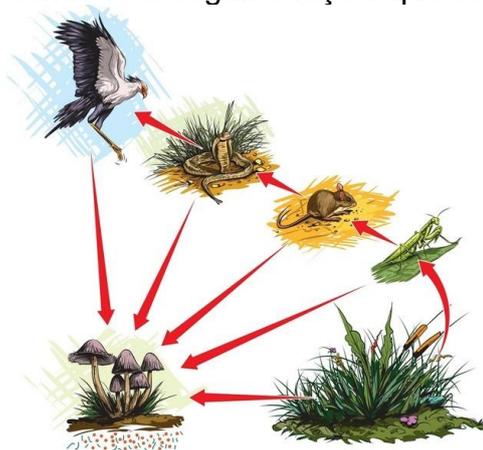
**b) IDENTIFIQUE** o ser vivo que representa o produtor.

\_\_\_\_\_

**c) IDENTIFIQUE** o papel da onça nessa teia quando ela consome:

- Raposa \_\_\_\_\_
- Veados \_\_\_\_\_

6) **OBSERVE** a cadeia alimentar terrestre a seguir e faça o que se pede.



a) O que significam as setas que chegam aos cogumelos representados na imagem?

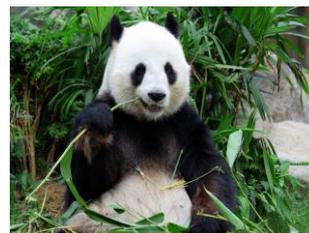
---

b) Nessa cadeia alimentar, **IDENTIFIQUE** os papéis desempenhados.

- pelo capim \_\_\_\_\_
- pelo gafanhoto \_\_\_\_\_
- pelo rato \_\_\_\_\_
- pela cobra \_\_\_\_\_
- pelo gavião \_\_\_\_\_

7) Energia e materiais são transferidos nas cadeias alimentares. A energia flui entre eles, mas os materiais vão e vêm entre seus componentes, formando um ciclo.

**“Os seres vivos obtêm energia por meio do alimento. Há uma relação entre os seres vivos e a forma como se alimentam.”**



a) **IDENTIFIQUE** a origem de energia que possibilitou o desenvolvimento do tipo de planta representada.

---

b) Quando a planta é consumida pelo urso panda, o que acontece com parte da energia e dos materiais que ela contém?

---

---

---

**8) REPRESENTE** no quadro abaixo uma cadeia alimentar, onde o ser humano aparece como consumidor primário. **NOMEIE** seus componentes.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a food chain. The box is currently blank.