Liceu Contemporâneo	**Disciplina**	**Avaliação / Atividade**	**Turma**
	Ciências	Atividade Complementar	**4º ano**
	Trimestre	**Professora:**	
	1º Trimestre	Lucimeire e Silvana	
Aluno (A):		**Data:**	

Queridos alunos, seguem as orientações para a realização das atividades de **CIÊNCIAS** da semana de 23/03 a 27/03 dos 4ºs anos A, B e C.

- **Apostila _ Capítulo 2_ Micro-organismos: Além do que vemos (abertura do capíltulo págs: 36 e 37.**

  Ler, observar as imagens e responder as perguntas no caderno.

  1) *O que são micro-organismos?

  2) *Onde podemos encontrar micro-organismos?

- **Apostila págs: 38 e 39. Um mundo microscópico.**
  Leitura individual. Observando as imagens e as legendas.

- **Apostila: responder as atividades 1, 2 e 3 da Sessão: Antes de seguir da pág: 46.**

- **O vídeo disponível no *link* a seguir apresenta os micro-organismos, a sua presença nos ambientes e as suas atividades.**

  <https://youtu.be/CvRiuKrU6jM>.

  O vídeo relaciona o conteúdo de cadeia alimentar e os desequilíbrios que podem ocorrer nela – conteúdo estudado no capítulo anterior.

- **Apostila págs: 44 e 45 EXPERIMENTANDO.**

  Nesse experimento, vocês poderão observar a formação de colônias de fungos no pão.

  Não tendo o pão em casa, vocês poderão observar em algum outro alimento que tenham disponível em sua casa.

  Observar se formaram ou formarão colônias de fungos, durante cinco dias.

  Exemplos de alimento que poderão ser observados: laranja, tomate, mamão, queijo, requeijão, morango, etc

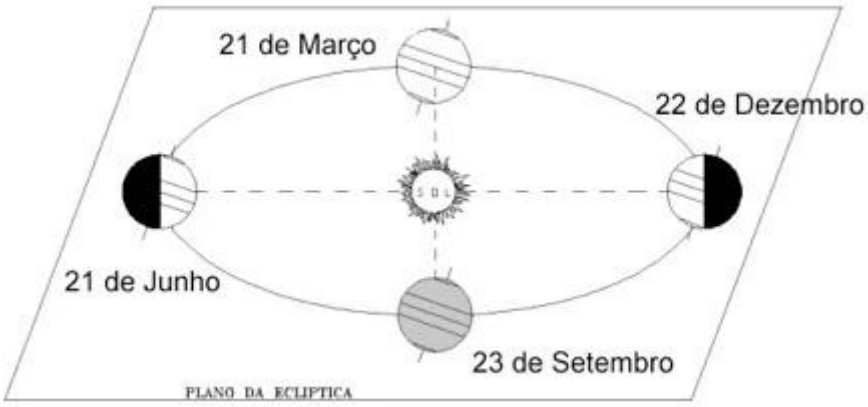
Liceu Contemporâneo	**Disciplina**	**Avaliação / Atividade**	**Turma**
	Geografia	Atividade Complementar	**4º ano**
	Trimestre	**Professora:**	
	1º Trimestre	Lilian e Ariane	
Aluno (A):		**Data:**	

Objetivos: identificar as diferenças entre os movimentos de rotação e translação e **indicar** a estações do ano e suas características.

Rotação e Translação

1) Com relação à figura abaixo, podemos afirmar:

A translação, movimento no qual a Terra gira ao redor do Sol, dá origem às estações do ano.



a) INDIQUE o nome da estação que se inicia nas seguintes datas:

- 21 de março _____
- 21 de junho _____
- 23 de setembro

  _____
- 22 de dezembro

  _____

b) COMPLETE a frase a seguir:

O movimento de translação dura aproximadamente

_____

c) PESQUISE o que é o ano bissexto.

_____

_____

_____

_____

_____

2) Esta estação do ano caracteriza-se por representar uma transição entre um período bastante úmido e um período com baixa umidade relativa do ar. Ao longo dela, as temperaturas apresentam uma queda e há uma mudança na paisagem, notada principalmente em relação às folhas das árvores.

A estação do ano descrita no texto acima é

_____

3) RELACIONE corretamente.

(A) Movimento de Rotação

(B) Movimento de Translação

( ) Movimento da Terra ao redor do Sol.

( ) Determina os dias e as noites.

( ) Movimento da Terra ao redor do seu eixo imaginário.

( ) Determina as estações do ano.

4) OBSERVE a tirinha a seguir.

Nessa tirinha a Mafalda está se referindo a qual movimento realizado pela Terra? **ESCREVA** o nome desse movimento e quais são as suas consequências.

_____

_____

_____

_____

_____

5) A seguir temos links de vários vídeos sobre a rotação e translação.

ASSITA -os e bom estudo!

https://www.youtube.com/watch?v=SZOSbm4F-PY

https://www.youtube.com/watch?v=TUy6SC2MRig

https://www.youtube.com/watch?v=LHc6gG-D9_o

https://www.youtube.com/watch?v=bAToMxBRr8Q

https://www.youtube.com/watch?v=aMT9MoVC8x8

Após assistir os vídeos, **ESCREVA** um pequeno texto sobre o que você aprendeu e o que achou mais interessante.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Bom estudo!!!

Beijos,

Professoras Lilian e Ariane

A importância do brincar

Brincar é uma importante forma de comunicação. Por meio deste ato a criança pode reproduzir o seu cotidiano. O ato de brincar possibilita o processo de aprendizagem, pois facilita a construção da reflexão, da autonomia e da criatividade, estabelecendo, desta forma, uma relação estreita entre jogo e aprendizagem.

Para definir a brincadeira infantil, ressaltamos a importância do brincar para o desenvolvimento integral do ser humano nos aspectos físico, social, cultural, afetivo, emocional e cognitivo.

Pensando em toda a importância que a brincadeira tem para as crianças, preparei para esta semana uma atividade: “brincadeiras com peteca” para que as crianças possam fazer em casa. Tem o endereço de um tutorial que indicará passo a passo com fazer.

Leia com atenção:

História da peteca

A prática do jogo de Peteca pode-se dizer, é uma criação puramente brasileira. O Brasil ainda não havia sido descoberto pelos portugueses e a peteca já era popular entre os nativos da região: os índios. Junto dela, faziam-se canções e danças para acompanhar.

Dessa forma, com o passar do tempo e a permanência da prática da peteca pelos portugueses, as gerações que sucederam também pegaram o hábito de jogá-la.

A peteca saiu da rua a partir da década de 40 em Minas Gerais na cidade de Belo Horizonte. Mas com o tempo mais pessoas começaram a se interessar pelo jogo e na década de 70, suas regras foram devidamente regulamentadas.

Finalmente, em 27 de agosto de 1985, o Conselho Nacional de Desporto (CDN) reconheceu o jogo de peteca como esporte, por solicitação da FEMPE - Federação Mineira de Peteca.

Atividade I: Aprenda a fazer uma peteca simples e fácil. Assista junto com os responsáveis o vídeo a seguir:

https://www.youtube.com/watch?v=DIwylF8oGaw

Atividade II: Produção da peteca.

Atividade III: Hora de brincar!!!

Regras do Jogo da Peteca: Modo Simples

Para jogar peteca, é preciso de dois ou mais participantes. Quanto maior o número de pessoas, mais divertido é o jogo. O local pode ser no quintal – desde que tenha espaço suficiente para jogar sem atrapalhar outras ninguém.

Você precisará de uma peteca, não exigindo ser o modelo clássico de couro e penas. É possível improvisar cobrindo-se uma bola de jornal (um pouco achatada) com uma sacola plástica ou folha de jornal, e amarrando-se com barbante.

Regras do Jogo da Peteca: em Roda

No começo do jogo, os jogadores ficam em um círculo ou de frente um para o outro, se forem apenas dois.

Um jogador sorteado inicia impulsionando a peteca para o alto, numa manobra semelhante ao saque usado no vôlei. Ele segura a peteca com uma das mãos e com a outra dá um tapa, de baixo para cima.

Todos os jogadores precisam manter a peteca no ar dando-lhe tapas, para impedi-la de cair no chão.

Quem apanhar a peteca ou deixá-la cair, sai do jogo, ou, em vez de ser eliminado, pode perder um ponto. Isso deve ser decidido antes do jogo.

Numa outra versão, um dos jogadores fica no meio do círculo e precisa rebater a peteca para os colegas, valendo as mesmas regras da versão anterior.

Observação: treine bastante. Voltando às aulas teremos um desafio usando as petecas.

Fonte:

https://www.terra.com.br/noticias/dino/esporte-e-recreacao-qual-a-historia-da-peteca,d04c0b6b157915504c1f944412491bees5m9jlj3.html

https://www.psicologia.pt/artigos/ver_opiniao.php?a-importancia-do-brincar-no-desenvolvimento-da-crianca&codigo=AOP0394

Observando os rostos acima faça dois ou mais desenhos em uma folha sulfite. Atente às formas de cabelo, posição dos olhos, boca e orelha.

Tente colorir trabalhando os vários tons de pele.

Liceu Contemporâneo	**Disciplina**	**Avaliação / Atividade**	**Turma**
	Matemática	Atividade Complementar	**4º ano: __**
	Trimestre	**Professor(a):**	
	1º trimestre	Lucimeire/Silvana	
Aluno (A):		**Data:**	

1) Leia o texto a seguir e depois faça o que se pede.

Torre de Pisa

A torre está situada na cidade de Pisa, na Itália, e começou a ser construída no século doze. Projetada para abrigar os sinos da catedral da cidade, a torre começou a apresentar inclinação por causa do afundamento do terreno.

A partir de **1990**, a torre passou por um processo de restauração e trabalhos de engenharia para diminuir a inclinação. Foi reaberta a visitação em **2011**, e continua um dos pontos turísticos mais visitados da Europa.

a) Em que século a Torre de Pisa foi construída? Responda usando algarismos romanos. _____

b) **REPRESENTE** os demais dados numéricos destacados no texto usando os algarismos romanos. _____

2) **ANALISE** os números destas fichas e responda às questões a seguir.

356 789	**685 397**	**879 653**	**597 636**

a) Quantos algarismos tem cada número? _____

b) Em qual dos números o valor posicional (relativo) do algarismo 5 é 5 000?

E 500 000? _____

c) **DECOMPONHA** o número 356 789. _____

_____

3) Uma cooperativa de lixo recebeu materiais recicláveis nas quantidades indicadas a seguir. Escreva em unidades a quantidade de cada material.

a) 15 centenas de _____ unidades	**b)** 45 dezenas de _____ unidades
c) 127 unidades de milhar de _____ unidades	**d)** 30 dezenas de milhar de _____ unidades

4) Ana e Carlos estão estudando Matemática na biblioteca da escola.

- Responda à pergunta feita por Ana.

_____

5) Joana tinha 167 reais na poupança e ganhou de seu avó 25 reais para aplicar na sua conta. Com quantos reais ela vai ficar na poupança?

Cálculo:

Resposta: _____

6) Comprei uma caixa com 400 clipes. Já usei 128 clipes. Quantos clipes ainda restam na caixa?

Cálculo:

Resposta: _____

Recordando a tabuada do 2 e a tabuada do 3

7) ANALISE as situações abaixo e **COMPLETE – AS.**

a) Em uma das mãos há 5 dedos. Em 2 mãos há _____ dedos.

b) Uma mesa tem 4 pernas. Duas mesas têm _____ pernas.

c) Uma semana tem 7 dias. Três semanas têm _____ dias.

d) Numa cartela há 10 botões. Em 3 cartelas há _____ botões.

8) OBSERVE o padrão em cada sequência e **COMPLETE-AS.**

0	**2**	**4**	**6**						

0	**3**	**6**	**9**						

Tabuada não é problema!

9) LEIA as situações abaixo e **RESPONDA.**

a) Um carro tem _____ rodas. Em 5 carros há _____ rodas.

b) Há 8 furos em algumas ferraduras de cavalo.
Em 4 dessas ferraduras há _____ furos.

c) Há _____ jogadores em um time de vôlei.
Em 5 times de vôlei há _____ jogadores.

10) COMPLETE a tabela.

X	**0**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
4											
5											

Tabuada do 6 e a tabuada do 7

11) COMPLETE a sequência a seguir.

0	**6**	**12**	**18**						

12) ANALISE a tabela e **APRESENTE** o <u>produto</u> (resultado da multiplicação).

6 x 0 =	**6 x 4 =**	**6 x 8 =**
6 x 1 =	**6 x 5 =**	**6 x 9 =**
6 x 2 =	**6 x 6 =**	**6 x 10 =**
6 x 3 =	**6 x 7 =**	

13) **OBSERVE** as situações abaixo e **DETERMINE** os próximos resultados.

a) Numa caixa há meia dúzia de lápis.
Quantos lápis haverá em 2 dessas caixas? _____ lápis.

b) Uma semana tem 7 dias.
Seis semanas têm _____ x _____ = _____ dias.

c) Uma aranha tem 8 pernas.
Seis aranhas têm _____ x _____ = _____ pernas.

14) **ANALISE** a tabela e **APRESENTE** o produto (resultado da multiplicação).

7 x 0 =	**7 x 4 =**	**7 x 8 =**
7x 1 =	**7 x 5 =**	**7 x 9 =**
7 x 2 =	**7 x 6 =**	**7 x 10 =**
7 x 3 =	**7 x 7 =**	

15) **DESAFIO!**

Sou um número maior do que 50, mas menor do que 60.

Sou 7 vezes um outro número.

Quem sou eu? _____

Qual é esse outro número? _____

Tabuada do 8

16) A primeira tabela a seguir foi preenchida com as tabuadas que você já viu.
Veja que interessante: com os resultados obtidos você pode começar a **tabuada do 8**!

COMPLETE a segunda tabela.

Você já sabe
1 x 8 = 8 **2 x 8 = 16** **3 x 8 = 24** **4 x 8 = 32** **5 x 8 = 40** **6 x 8 = 48** **7 x 8 = 56**

Você quer saber
8 x 1 = _____ **8 x 2 = _____** **8 x 3 = _____** **8 x 4 = _____** **8 x 5 = _____** **8 x 6 = _____** **8 x 7 = _____**

17) LEIA

Carla pesquisou as casas comerciais em sua cidade, aprendeu que o comércio não se refere apenas às lojas que vendem roupas e utensílios domésticos. Farmácias, padarias, lanchonetes, mercados, também compõem o quadro comercial de um município. A partir dessas informações, ela pesquisou e descobriu na cidade onde mora, existem 32 047 estabelecimentos comerciais, sendo que entre eles 10 478 são lojas de roupas, 2 514 são redes de eletrodomésticos e demais utensílios e o restante são estabelecimentos de outros pequenos mercados.

a) INDIQUE, por extenso, todos os dados numéricos que aparecem no texto.

_____

_____

_____

b) QUAL é o maior número? **INDIQUE- O** no quadro abaixo:

Dezenas de Milhar	Unidades de Milhar	Centenas	Dezenas	Unidades simples

c) **QUANTAS** ordens ele tem? _____. E quantas classes? _____

d) **INDIQUE** o antecessor desse número. _____ . E o sucessor? _____

e) **DECOMPONHA** esse número.

_____

_____

18) TRANSCREVA no seu caderno de Matemática a tabela abaixo e **ESTUDE** todos os dias para **MEMORIZAR** os fatos da multiplicação.

Tabuada do 1	Tabuada do 2	Tabuada do 3	Tabuada do 4	Tabuada do 5
1 x 1 = 1	2 x 1 = 2	3 x 1 = 3	4 x 1 = 4	5 x 1 = 5
1 x 2 = 2	2 x 2 = 4	3 x 2 = 6	4 x 2 = 8	5 x 2 = 10
1 x 3 = 3	2 x 3 = 6	3 x 3 = 9	4 x 3 = 12	5 x 3 = 15
1 x 4 = 4	2 x 4 = 8	3 x 4 = 12	4 x 4 = 16	5 x 4 = 20
1 x 5 = 5	2 x 5 = 10	3 x 5 = 15	4 x 5 = 20	5 x 5 = 25
1 x 6 = 6	2 x 6 = 12	3 x 6 = 18	4 x 6 = 24	5 x 6 = 30
1 x 7 = 7	2 x 7 = 14	3 x 7 = 21	4 x 7 = 28	5 x 7 = 35
1 x 8 = 8	2 x 8 = 16	3 x 8 = 24	4 x 8 = 32	5 x 8 = 40
1 x 9 = 9	2 x 9 = 18	3 x 9 = 27	4 x 9 = 36	5 x 9 = 45
1 x 10 = 10	2 x 10 = 20	3 x 10 = 30	4 x 10 = 40	5 x 10 = 50

Tabuada do 6	Tabuada do 7	Tabuada do 8	Tabuada do 9	Tabuada do 10
6 x 1 = 6	7 x 1 = 7	8 x 1 = 8	9 x 1 = 9	10 x 1 = 10
6 x 2 = 12	7 x 2 = 14	8 x 2 = 16	9 x 2 = 18	10 x 2 = 20
6 x 3 = 18	7 x 3 = 21	8 x 3 = 24	9 x 3 = 27	10 x 3 = 30
6 x 4 = 24	7 x 4 = 28	8 x 4 = 32	9 x 4 = 36	10 x 4 = 40
6 x 5 = 30	7 x 5 = 35	8 x 5 = 40	9 x 5 = 45	10 x 5 = 50
6 x 6 = 36	7 x 6 = 42	8 x 6 = 48	9 x 6 = 54	10 x 6 = 60
6 x 7 = 42	7 x 7 = 49	8 x 7 = 56	9 x 7 = 63	10 x 7 = 70
6 x 8 = 48	7 x 8 = 56	8 x 8 = 64	9 x 8 = 72	10 x 8 = 80
6 x 9 = 54	7 x 9 = 63	8 x 9 = 72	9 x 9 = 81	10 x 9 = 90
6 x 10 = 60	7 x 10 = 70	8 x 10 = 80	9 x 10 = 90	10 x 10 = 100

Com carinho,

Professoras Lucimeire e Silvana

Liceu Contemporâneo	Disciplina	Avaliação / Atividade	Turma
	Língua Portuguesa	Atividade Complementar	**4º ano: __**
	Trimestre	**Professor (a):**	
	1º trimestre	Ariane/ Silvana	
Aluno (A):		**Data:**	

1) LEIA o trecho do conto *Um pão e três sonhos.*

> No **primeiro dia**, comeram as frutas, no segundo, os **biscoitos**, no **terceiro**, os cereais e assim foram **viajando** e comendo sem **confusão**.
>
> O camponês era hábil e prestativo, mas não **dormia** com os olhos dos **outros**.
>
> Conto tradicional da Espanha. Adaptação: Jorge Miguel Marinho. Revista Recreio. São Paulo: Abril, N. 34, 2 nov. 2000

a) Todas as palavras em destaque possuem uma vogal seguida de outra. **SEPARE-AS** em sílabas e **OBSERVE** a posição dessas vogais.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

b) Baseando-se no que você aprendeu em sala de aula, **PINTE** de <u>verde</u> as palavras que você separou em sílabas que apresentam um hiato, e de <u>amarelo</u> as palavras que possuem ditongo.

Caso seja necessário, **CONSULTE** as páginas 31 e 32 do livro de Português.

c) Um desafio para você!

RELEIA em voz alta a palavra **cereais**. **SEPARE-A** em sílabas e **CLASSIFIQUE** os encontros vocálicos.

2) ANALISE as frases abaixo:

a) A **canoa virou**, mas todos se salvaram.

b) O **Uruguai** é um dos **países** da América do Sul.

c) O aluno **sabia** bem a **lição**.

d) O pescador tem **quatro** barcos.

3) SEPARE as palavras seguintes em sílabas e **CLASSIFIQUE** os encontros vocálicos como ditongo, hiato ou tritongo.

Palavra	Divisão silábica	Classificação
Canoa		
Virou		
Uruguai		
Países		
Sabia		
Lição		
Quatro		

4) O conto popular narra histórias populares antigas, que chegaram até nós por meio de relatos reais, transmitidos de geração em geração.

a) Os contos populares apresentam um conjunto de características semelhantes. Veja as principais:

- situação inicial construída pela apresentação das personagens e seus problemas
- tempo e espaço
- motivação de um conflito
- desfecho

b) Você conhece alguma história popular, que ouviu contada por alguém da sua família ou por outra pessoa da região em que você mora? **CONVERSE** com seus pais ou avós e tente se lembrar de uma dessas histórias ou peça para alguém da família que conte a você. Depois, **ESCREVA-A** no seu caderno de Português.

O conto a seguir pertence ao folclore hindu, isto é, ao conjunto de histórias, lendas e costumes da Índia. **LEIA-O** e responda às questões 5 a 8.

Os cegos e o elefante

Numa cidade da Índia viviam sete sábios cegos. Como seus conselhos eram excelentes, todas as pessoas que tinham problemas os consultavam. Embora fossem amigos, havia uma certa rivalidade entre eles, que de vez em quando discutiam sobre qual seria o mais sábio.

Certa noite, depois de muito debaterem acerca da verdade da vida, e não chegarem a um acordo, o sétimo sábio ficou tão aborrecido que resolveu ir morar sozinho numa caverna da montanha. Disse aos companheiros:

— Somos cegos para que possamos ouvir melhor e compreender melhor que as outras pessoas a verdade da vida. E, em vez de aconselhar os necessitados, vocês ficam aí brigando como se quisessem ganhar uma competição. Não aguento mais! Vou-me embora.

No dia seguinte, chegou à cidade um comerciante montado num elefante imenso. Os cegos jamais haviam tocado nesse animal e correram para a rua ao encontro dele.

O primeiro sábio apalpou a barriga do bicho e declarou:

— Trata-se de um ser gigantesco e muito forte! Posso tocar em seus músculos e eles não se movem: parecem paredes.

— Que bobagem! — disse o segundo sábio, tocando na presa do elefante. — Este animal é pontudo como uma lança, uma arma de guerra. Ele se parece com um tigre-dente-de-- sabre!

— Ambos se enganam! — retrucou o terceiro sábio, que apalpava a tromba do elefante. — Esse animal é idêntico a uma serpente! Mas não morde, porque não tem dentes na boca. É uma cobra mansa e macia.

— Vocês estão totalmente alucinados! — gritou o quinto sábio, que mexia nas orelhas do elefante. — Este animal não se parece com nenhum outro. Seus movimentos são ondeantes, como se seu corpo fosse uma enorme cortina ambulante!

— Vejam só! Todos vocês, mas todos mesmo, estão completamente errados! — irritou-se o sexto sábio, tocando a pequena cauda do elefante. — Esse animal é como uma rocha com uma cordinha presa no corpo. Posso até me pendurar nele.

E assim ficaram debatendo, aos gritos, os seis sábios, durante horas e horas. Até que o sétimo sábio, o que habitava agora a montanha, apareceu conduzido por uma criança. Ouvindo a discussão, ele pediu ao menino que desenhasse no chão a figura do elefante. Quando tateou os contornos do desenho, percebeu que todos os sábios estavam certos e errados ao mesmo tempo. Agradeceu ao menino e afirmou:

— Assim os homens se comportam diante da verdade. Pegam apenas uma parte, pensam que é o todo e continuam sempre tolos.

Heloísa Prieto. *Lá vem história.* São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997. p. 42 – 43.

COPIE as perguntas abaixo no seu caderno e **RESPONDA**- **AS** com base no texto *Os cegos e o elefante*.

5) Na história narrada no conto lido, as personagens principais são sete sábios cegos.

a) Por que as pessoas procuravam os sábios cegos?

b) Apesar da amizade que havia entre eles, também existia um problema. Qual era esse problema?

6) Certa noite, os cegos debatiam sobre a verdade.

a) Por que um dos cegos se revoltou contra os companheiros?

b) Segundo o cego que se revoltou, para que deveria servir a cegueira deles? **TRANSCREVA** do texto.

c) Que crítica ele fez aos companheiros, que nunca chegavam a um acordo sobre a verdade? **COMENTE**.

7) O sétimo cego, que havia se distanciado do grupo, reapareceu, conduzido por uma criança. Ao ouvir a discussão, ele teve uma ideia de pedir à criança que desenhasse no chão a figura do elefante.

a) INDIQUE o órgão dos sentidos que o sábio usou para tentar conhecer o elefante.

b) POR QUE ele conseguiu ter uma percepção diferente dos companheiros?

c) EXPLIQUE a afirmação: “todos os sábios estavam certos e errados”.

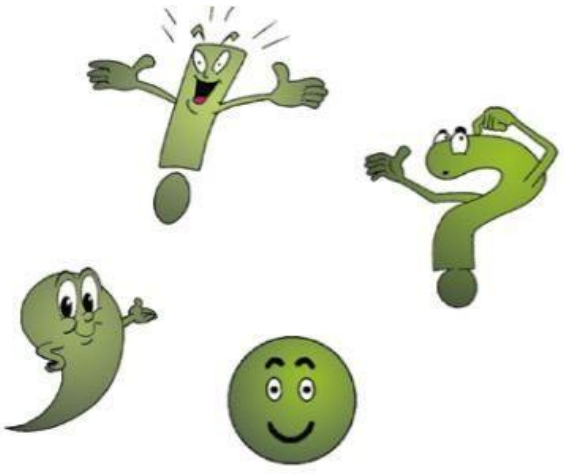
8) O texto nos transmite um ensinamento importante. De acordo com esse ensinamento, como devemos agir diante de um problema da vida que parece ser muito complicado? O início

LEIA este poema, do poeta russo Samuil Marchak e responda à questão 9.

Quem é importante?

Certo dia, num caderno,
Numa página interna,
Deu-se a grande reunião
Dos sinais de pontuação,
Para decidir, no instante,
Qual é o mais importante.

Chegou correndo, afobadão,
O Ponto de Exclamação,
Bufando, muito animado,
Entusiasmado ou assustado.
— Socorro!



— Viva!

— Saravá!

— Dá o fora! — sempre a berrar!

[...]

9) No poema, os sinais de pontuação se reuniram para decidir qual deles é o mais importante. O primeiro a chegar foi o Ponto de Exclamação, que disse quatro frases:

"— Socorro!"	"— Saravá!"
"— Viva!"	"— Dá o fora!"

a) Dessas frases, qual delas mostra entusiasmo, alegria? _____

b) Qual delas mostra susto? _____

c) E raiva? _____

d) Que sentimentos o ponto de exclamação indica nestas duas frases?

Ai! Não me belisque!

( ) espanto ( ) dor ( ) surpresa ( ) dúvida

Oh! Que bela manhã de abril!

( ) aplauso ( ) saudação ( ) admiração ( ) medo

10) Você vai ler a seguir o início de dois contos. O primeiro é de um conto africano que fala de como ocorreu o surgimento do mundo. O segundo é de um conto do folclore brasileiro.

ESCOLHA um dos textos e dê continuidade a ele, procurando empregar as características do conto popular que você aprendeu no Capítulo 1 "Contos feitos pelo povo e contados para o povo" do livro de Português. **FAÇA** a produção de texto no caderno.

Napi, os homens e os animais

No início do mundo nasceu o Sol, e depois dele surgiu Napi, o criador, o guardião da vida. Um dia Napi descansava perto de uma fonte. Olhou para a terra úmida e teve uma ideia: pensou que seria divertido moldar pequenas criaturas de argila. Primeiro modelou um animalzinho. Gostou dele e continuou a criar, e fez aparecer todos os animais que até hoje vivem na face da terra. Quando terminou, deu a cada animal um lugar para habitar. Por último moldou o homem e lhe disse:

— Você deve viver na floresta, é o melhor lugar para você.

Depois, fechou os olhos e tentou descansar. Mas não conseguiu. Poucas horas mais tarde os animais voltaram para reclamar.

Ninguém estava feliz. O touro parecia furioso:

— Não posso viver na montanha, Napi. Preciso de pasto!

[...]

Heloísa Prieto. *Lá vem história.* São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997. p. 16.

O menino e o assovio

No tempo em que os bichos falavam, um menino foi para a fonte com sua mãe e levou o seu assovio, que tocava de noite para as meninas dançarem. Quando voltou para casa, esqueceu-se do assovio na fonte. A mãe dele disse que não fosse mais na fonte buscar o assovio, porque já era tardinha e os bichos começavam a andar pelo caminho; porém o menino teimou e foi.

Os bichos, vendo-o passar para a fonte, combinaram ficar escondidos dentro do mato para, quando ele voltasse, agarrarem-no e comerem-no. Voltando o menino, eles saíram do mato e rodaram-no, perguntando-lhe o que era que estava fazendo àquelas horas por ali. O menino disse que tinha ido buscar o seu assovio na fonte, para tocar de noite, para as meninas dançarem. O menino meteu o assovio na boca e tocou: "*Filelê, filelê...Babamin-ocu, filelê".*

Saiu a onça para dançar. Dançou, dançou até não querer mais e depois se meteu no mato. Aí, saiu outro bicho da roda; mais outro, mais outro, e assim saiu uma porção de bichos. Dançavam por muito tempo, metendo-se em seguida no mato. O menino, coitado, já estava que não podia mais tocar de cansado.

[...]

Texto adaptado. Henriqueta Lisboa. *Literatura oral para a infância e a juventude.* São Paulo: Peirópolis, 2002. p. 80.

11) Queridos (as) alunos (as), é necessário terminar a leitura do livro "Daniel no mundo do silêncio". Na próxima semana vocês farão uma atividade do livro.

Com carinho,

Professoras Ariane e Silvana

AULAS DE INGLÊS – LICEU CONTEMPORÂNEO – TEACHER: ELENICE

Prezados Pais:

Durante essa semana estaremos revisando os conteúdos das unidades 1 e 2, os quais foram trabalhados em sala de aula.

Os objetivos são:

1. Rever e reforçar os assuntos com seus filhos em casa.
2. Utilizar os sites que aqui menciono como ferramentas para mais prática, jogos para continuarem o aprendizado se divertindo, treinar o skill "Listening" com músicas, caso queiram.

Para tanto, estou enviando as seguintes atividades que podem ser impressas para que o aluno treine a parte escrita do idioma, ou podem escrever, digitando no próprio documento, como também segue os nomes dos 3 sites que podem ajudar ainda mais nessa revisão e prática estendida de Inglês.

Islcollective.com
Learningchoclate.com
Lyricstraining.com (4ºs anos somente)

Observações:

a. As atividades escritas estão divididas e duas unidades e no final de cada uma tem as instruções e as respostas para facilitar seu uso com seus filhos.

b. No caso do 4º ano só será possível, por enquanto, realizar o exercício 1 da Unidade 2. Depois enviarei mais outros exercícios.

Desejo uma ótima semana de estudo e aprendizado a todos.