

PERÍODO DE PARALISAÇÃO DAS AULAS

23/03/2020 A 27/03/2020

Atividades de Língua Portuguesa para a semana de 23 a 27/03

- Apostila, páginas 80 a 82: Leitura interpretação do texto Planeta Água
- Páginas 66: som de X ou CH.
- Caligrafia, págs 8 e 9.

- Apostila, páginas 83 a 85: Leitura e interpretação do texto 2 Terra: Planeta Água?
- Páginas 67 e 68: som de S/Z e S/C.
- Caligrafia, páginas 16 e 17.
- Produção textual Apostila, páginas 51 e 52.

MATEMÁTICA		
Data	Conteúdo / Atividades	Tarefa de casa
23/03 2 aulas	➤ Apostila: Divisão, páginas 52 a 56.	➤ Caderno quadriculado: Grupo 5. ➤ Estudar tabuada.
24/03 2 aulas	➤ Apostila: Dividindo um pouco mais, páginas 57 a 59. ➤ Relação entre operações de multiplicação e divisão, páginas 60,61,62 e 63 (exercício 1).	➤ Jogo: Contaminó, página 64. ➤ Estudar tabuada.
27/03 2 aulas	➤ Caderno: Copiar conceito e exemplos no caderno de divisões e operações inversas.	➤ Atividade no caderno. ➤ Estudar tabuada.

CIÊNCIAS		
Data	Conteúdo / Atividades	Tarefa de casa
25/03 2 aulas	➤ Apostila: Capítulo 2 – Consumo consciente, páginas 38 a 46.	➤ Apostila, páginas 47 e 48.
26/03 1 aula	➤ Apostila: Outras formas de consumo consciente de água, páginas 48,49 e 50.	➤ Apostila, página 64 (exercício 1 – Já aprendi).



Liceu
Contemporâneo

Disciplina

Matemática

Atividade

Multiplicação, divisão,
e operações inversas.

Turma

5º ano ____

Trimestre

1º

Professora

Thaís

Datas

23/03 e 27/03

ATIVIDADES NOS CADERNOS

23/03 (Caderno quadriculado)

Liceu Contemporâneo
Ribeirão Preto, 23 de março de 2020.

Se possível, imprimir e colar o grupo 5, ou poderá ser copiado no caderno e depois armar as operações e resolvê-las.

Tarefa de casa

GRUPO 5	
Arme e efetue as operações:	
a) $357 \times 23 =$	b) $609 \times 54 =$
c) $456 \times 81 =$	d) $364 \times 78 =$
e) $852 \times 36 =$	f) $4\,520 \times 64 =$
g) $2\,017 \times 75 =$	h) $9\,478 \times 22 =$
i) $3\,214 \times 19 =$	j) $6\,176 \times 53 =$
k) $9\,204 \times 231 =$	l) $5\,007 \times 195 =$
m) $8\,638 \times 457 =$	n) $3\,241 \times 203 =$

a)

b)

c)

d)

e)

f)



Liceu Contemporâneo
Ribeirão Preto, 27 de março de 2020.

DIVISÃO

Se possível, imprimir e colar os exemplos 1 e 2. Se não houver a possibilidade de impressão, somente ler e observar a explicação.

EXEMPLO 1:

Começo dividindo 76 centenas por 24. Para achar o resultado, vou fazer o rascunho.

$$\begin{array}{r} 24 \quad 24 \\ \times 2 \quad \times 3 \\ \hline 48 \quad 72 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overline{76}25 \mid 24 \\ \underline{72} \\ 4 \end{array}$$

Dá 3 centenas. Vou subtrair 72 centenas para achar o resto.

$$\begin{array}{r} 24 \quad 24 \\ \times 2 \quad \times 3 \\ \hline 48 \quad 72 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overline{76}25 \mid 24 \\ \underline{72} \\ 3 \\ C \end{array}$$

Restam 4 centenas, que eu troco por 40 dezenas e junto com as 2 dezenas.

$$\begin{array}{r} 24 \quad 24 \\ \times 2 \quad \times 3 \\ \hline 48 \quad 72 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overline{76}25 \mid 24 \\ \underline{72} \\ 42 \\ C \end{array}$$

Divido as 42 dezenas por 24. Dá 1 dezena e sobram 18.

$$\begin{array}{r} 24 \quad 24 \\ \times 2 \quad \times 3 \\ \hline 48 \quad 72 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overline{76}25 \mid 24 \\ \underline{72} \\ 42 \\ \underline{24} \\ 18 \end{array}$$

As 18 dezenas junto com as 5 unidades. Vou dividir as 185 unidades.

$$\begin{array}{r} 24 \quad 24 \quad 24 \quad 24 \quad 24 \\ \times 2 \quad \times 3 \quad \times 6 \quad \times 7 \quad \times 8 \\ \hline 48 \quad 72 \quad 144 \quad 168 \quad 192 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overline{76}25 \mid 24 \\ \underline{72} \\ 42 \\ \underline{24} \\ 185 \end{array}$$

Pelo rascunho, descubro que dá 7. Calculo o resto: dá 17.

$$\begin{array}{r} 24 \quad 24 \quad 24 \quad 24 \quad 24 \\ \times 2 \quad \times 3 \quad \times 6 \quad \times 7 \quad \times 8 \\ \hline 48 \quad 72 \quad 144 \quad 168 \quad 192 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overline{76}25 \mid 24 \\ \underline{72} \\ 42 \\ \underline{24} \\ 185 \\ \underline{168} \\ 017 \end{array}$$

EXEMPLO 2:

Como 5 unidades de milhar divididas por 28 não resulta em unidade de milhar, colocamos zero no quociente e dividimos 56 centenas por 28. Dividindo 56 centenas por 28, obtemos 2 centenas e resta 0 centena. Como 8 dezenas divididas por 28 não resulta em dezenas, colocamos zero no quociente e dividimos 84 unidades por 28.

Dividindo 84 unidades por 28, obtemos 3 unidades e resta 0 unidade.

UM	C	D	U
5	6	8	4
-5	6		
0	8	4	
	-8	4	
		0	

						28		
						0	2	0
						UM	C	D

Rascunho

$$\begin{array}{r} 1 \times 28 = 28 \\ 2 \times 28 = 56 \\ \hline 84 \end{array}$$

UM	C	D	U
5	6	8	4
-5	6		
0	8	4	
	-8	4	
		0	

						28			
						0	2	0	3
						UM	C	D	U

5 684 ÷ 28 = _____

Obs. As operações dos exemplos deverão ser colocadas armadas e resolvidas conforme as imagens..

OPERAÇÕES INVERSAS

➤ Conferindo a adição

Podemos verificar se uma adição está correta efetuando a verificação. A diferença entre a soma e uma das parcelas é igual a outra parcela.

Exemplo: $225 + 272 =$

Verificação

Em uma adição de três ou mais parcelas, devemos somar as parcelas para efetuar a verificação. Podemos efetuar a verificação da seguinte maneira:

Exemplo: $235 + 108 + 152 =$

Verificação

➤ Conferindo a subtração

Para verificar se uma subtração está correta, podemos efetuar sua operação inversa. Adicionando (somando) o resto com o subtraendo, obtemos o subtraendo.

Exemplo: $932 - 210$

Verificação

➤ Conferindo a multiplicação

Podemos verificar se a multiplicação está correta efetuando sua operação inversa. O produto dividido por um fator é igual ao outro fator.

Exemplo: $15 \times 3 =$

Verificação

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 3 \\ \hline 45 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 15 \\ \overline{)45} \\ \underline{-3} \\ 15 \\ \underline{-15} \\ 00 \end{array}$$

➤ Conferindo a divisão

Podemos verificar se uma divisão está correta efetuando sua operação inversa.

Divisão exata: Para tirar a prova da divisão exata, multiplicamos o divisor pelo quociente.

$$\boxed{\text{Dividendo} = \text{divisor} \times \text{quociente}}$$

Exemplo: $270 : 2 =$

Verificação

$$\begin{array}{r} 135 \\ \overline{)270} \\ \underline{-2} \\ 07 \\ \underline{-6} \\ 10 \\ \underline{-10} \\ 00 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 135 \\ \times 2 \\ \hline 270 \end{array}$$

Divisão não exata: Para tirar a prova da divisão não exata, devemos multiplicar o divisor pelo quociente e adicionar o resto ao resultado da multiplicação.

$$\boxed{\text{Dividendo} = \text{divisor} \times \text{quociente} + \text{resto}}$$

Exemplo: $385 : 2 =$

Verificação

$$\begin{array}{r} 192 \\ \overline{)385} \\ \underline{-2} \\ 18 \\ \underline{-18} \\ 005 \\ \underline{-4} \\ 1 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 192 \\ \times 2 \\ \hline 384 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 384 \\ + 1 \\ \hline 385 \end{array}$$

[1] + resto

Lembre – se:

As operações inversas de cada operação são:

Adição = subtração

Subtração = adição

Multiplicação = divisão

Divisão = multiplicação

ATIVIDADES

- 1) Em uma subtração a diferença é 476 e o subtraendo é 902. Qual é o minuendo?
 - 2) Pensei em um número. A ele somei 267 e obtive o resultado 704. Descubra que número pensei.
 - 3) Arme e efetue as divisões abaixo:
 - a) $2\ 750 : 22 =$
 - b) $3\ 472 : 62 =$
 - c) $2\ 088 : 36 =$
 - d) $2\ 265 : 15 =$
-
- 

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA A SEMANA DE 23 A 27 DE MARÇO

Gênero do substantivo

Ao falarmos em “gênero” do substantivo é importante sabermos que se trata do masculino e feminino ligado a seres, como pessoas, objetos, animais, entidades, entre outros.

Quando falamos em **gênero**, estamos nos referindo ao **masculino e feminino**. Vejamos sua classificação:

Substantivos **biformes** – São aqueles que possuem duas formas, uma para o feminino e outra para o masculino.

Exemplos:

menino – menina

gato – gata

cão - cadela

Substantivo comum de dois gêneros: é aquele que tem uma só forma para o masculino e para o feminino. O gênero é indicado pelas palavras que acompanham o substantivo.

Observe:

O PIANISTA ESSE PIANISTA UM PIANISTA ↓ Palavras que indicam que o substantivo é do gênero masculino	A PIANISTA ESSA PIANISTA UMA PIANISTA ↓ Palavras que indicam que o substantivo é do gênero feminino
---	---

A palavra **pianista** tem a mesma forma para o masculino e para o feminino. Nesse caso, as palavras que acompanham o substantivo é que indicam o gênero. **Pianista** é um **substantivo comum de dois gêneros**.

Substantivo sobrecomum: é aquele que tem um só gênero (masculino ou feminino) para designar uma pessoa do sexo masculino ou uma pessoa do sexo feminino.

Observe:

A CRIANÇA

A CRIANÇA

Dizemos **a criança** tanto para o menino (sexo masculino) como para a menina (sexo feminino). **Criança** é um **substantivo sobrecomum** do sexo feminino.

Substantivo epiceno: é aquele que designa certos animais e apresenta uma só forma para os dois gêneros: masculino e feminino.

Observe:

O JACARÉ
↓
substantivo masculino

A ONÇA
↓
substantivo feminino

O substantivo **onça** é usado sempre no feminino, mas pode se referir tanto à onça macho como à onça fêmea. Se for necessário indicar o sexo do animal, usamos as palavras **macho** ou **fêmea**.

Atividades

1) Separe os substantivos a seguir em dois grupos.

estudante – vítima – indivíduo – motorista – cientista – pessoas cliente – testemunha – fantasma – artista

Substantivos sobrecomuns

Substantivos comum de dois gêneros

2) Nas frases a seguir, há substantivos que se referem a animais. Sublinhe de vermelho os substantivos epicenos e de azul os que não são epicenos.

a) O fazendeiro encontrou uma cobra no mato.

b) A baleia é o maior mamífero que existe?

c) Vi um filme que mostrava a vida dos leões.

d) Veja uma linda revoada de andorinhas.

e) Pousou uma linda borboleta no meu jardim!

f) Ganhei um lindo cãozinho de meu pai.

3) Copie as frases acrescentando o feminino. Veja o exemplo.

(pular 2 linhas entre as frases)

a) O homem está na sala. O homem e a mulher estão na sala.

b) O príncipe é exigente.

c) O cão latiu no quintal.

d) O boi chegou no pasto.

- e) O padrinho ficou na festa?
- 4) Escreva uma frase declarativa usando o substantivo **colega** no feminino.
- 5) Sublinhe os adjetivos e indique, com uma seta, a que substantivo eles se referem.
- a) O aluno estudioso consegue bons resultados.
- b) As crianças pequenas estavam alegres.
- c) A menina ficou irritada com o irmão.
- d) O homem bom usava um grande chapéu amarelo.
- e) Maria encontrou um pobre gatinho triste.
- f) Esse inteligente menino tem cabelos pretos e encaracolados.

ATIVIDADES DE INGLÊS PARA A SEMANA DE 23 A 27 MARÇO

Vídeo sobre countries and nationalities - <https://www.youtube.com/watch?v=KxNwO3ksvw4>

Após assistir ao vídeo, escolher um país e pesquisar os seguintes itens a seu respeito, colocando no caderno a data de produção e o seguinte enunciado:

- Search about a country from the YouTube video. The items are:
 - country / nationality;
 - continent;
 - a representative animal;
 - a typical food;
 - draw its flag.

 Liceu Contemporâneo	DISCIPLINA	ATIVIDADE	TURMA
	Geografia	Atividade Complementar	5º ano
	TRIMESTRE	PROF(º)	
	1º Trimestre	Lilian e Ana Maria	
ALUNO(A):		nº	DATA: ____/____/2020

Olá, tudo bem?

As atividades a seguir devem ser feitas na apostila e posteriormente será postado o gabarito dos exercícios selecionados.

Sigam com atenção as orientações abaixo e bom estudo!

1) Antes de iniciarmos os exercícios referentes ao Capítulo 2, que tal recordarmos um assunto visto no capítulo inicial da nossa apostila?

ASSISTA ao vídeo a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=anmoep3uLCg>

2) Agora, **LEIA** com atenção os textos das páginas 34, 36, 37, 38, 40 e 41. Após a leitura dos textos, grife as partes mais importantes, lembre-se que é necessário realizar a leitura inicial para depois grifar os pontos mais relevantes.

3) REALIZAR os seguintes exercícios: - 01, 02, 03: página 35
- 04 e 05: página 37

4) ASSISTA ao vídeo sobre as zonas térmicas terrestres.

<https://www.youtube.com/watch?v=7EbwjUT2iG0>

5) Vamos nos divertir?

Jogo pedagógico sobre os tipos de clima do Brasil

(acessar o QR Code localizado na página 41)

Bom estudo!!!

Beijos,



 Liceu Contemporâneo	DISCIPLINA	ATIVIDADE	TURMA
	História	Atividade Complementar	5º ano
	TRIMESTRE	PROF(º)	
	1º Trimestre	Lilian e Ana Maria	
ALUNO(A):		nº	DATA: ____/____/2020

Galerinha, tudo bem?

As atividades a seguir devem ser feitas na apostila e posteriormente será postado o gabarito dos exercícios selecionados.

Sigam com atenção as orientações abaixo e bom estudo!

1) Antes de iniciarmos os exercícios referentes ao Capítulo 2, que tal recordarmos um assunto visto no capítulo inicial da nossa apostila?

ASSISTA ao vídeo a seguir:

https://www.youtube.com/watch?v=KtTU_qLm3HA

2) Agora, **LEIA** com atenção os textos das páginas 34, 35, 37, 41 e 42. Após a leitura dos textos, grife as partes mais importantes, lembre-se que é necessário realizar a leitura inicial para depois grifar os pontos mais relevantes.

3) **REALIZAR** os seguintes exercícios: - 03 (A e C): páginas 40 e 41
- 04 (B e C): páginas 42 e 43

4) **LER** o texto sobre os erros do quadro de Pedro Américo que retrata a Independência do Brasil.

<https://educacao.uol.com.br/album/2013/09/07/veja-cinco-erros-do-quadro-independencia-ou-morte-de-pedro-americo.htm?mode=list&foto=1>

5) **ASSISTA** ao vídeo que demonstra a Independência do Brasil.

<https://www.youtube.com/watch?v=KafgxdyflA>



Bom estudo!!!

Beijos, As professoras

 Liceu Contemporâneo	Disciplina Arte	Avaliação / Atividade Atividade Complementar	Turma ano: __
	Trimestre 1º Trimestre	Professor(a): Carolina	
Aluno (A):		Data:	

Arte Tiki

O termo “tiki” é originário da Oceania, mais precisamente das ilhas que constituem a Polinésia.

Tiki é o nome dado a um Deus ou a sua representação física. Geralmente essa representação física aparece na forma de totens esculpidos em madeira ou pedra.

Tiki foi o nome escolhido para batizar esse segmento cultural nascido no ocidente e que tem como fonte de inspiração a cultura polinésia. A cultura Tiki no ocidente teve sua origem nos Estados Unidos durante a década de 20. Foi bastante popular no período compreendido entre os anos 20 e 60, tendo entrado em declínio a partir dos anos 70, e então o Tiki passa a figurar como um capítulo da estética Kitsch.

Nos Estados Unidos, o movimento Tiki guarda uma forte relação com o Havaí. Em 1900 o arquipélago havaiano passou a ser oficialmente território norte americano no entanto, somente durante a década de 20 os norte-americanos passam a ser inspirados pela cultura proveniente dessas ilhas.

Como nós já vimos as esculturas possuem faces que expressão diferentes formas.

Chegou a sua vez de criar o seu totem Tiki com expressões e cores que te inspirem.!!

Podendo criar através de um desenho, no próprio sulfite A4. Ou caso você queira ousar, use recursos como caixa de sapato, ou pedaços de papelão para fazer no papel, outra forma, pode ser no rolo de papel (toalha, filme, entre outros) Lembrando que, caso não tenha recursos sustentáveis para a criação, o sulfite, como desenho, é uma opção! E mãos a obra!!!!

Beijos!!! Profª Carol



A importância do brincar

Brincar é uma importante forma de comunicação, é por meio deste ato que a criança pode reproduzir o seu cotidiano. O ato de brincar possibilita o processo de aprendizagem da criança, pois facilita a construção da reflexão, da autonomia e da criatividade, estabelecendo, desta forma, uma relação estreita entre jogo e aprendizagem.

Para definir a brincadeira infantil, ressaltamos a importância do brincar para o desenvolvimento integral do ser humano nos aspectos físico, social, cultural, afetivo, emocional e cognitivo.

Pensando em toda a importância que a brincadeira tem para as crianças, preparei para esta semana uma atividade “brincadeiras com peteca” para que as crianças possam fazer em casa.

Leia com atenção:

História da peteca



A prática do jogo de Peteca pode-se dizer, é uma criação puramente brasileira. O Brasil ainda não havia sido descoberto pelos portugueses e a peteca já era popular entre os nativos da região: os índios. Junto dela, faziam-se canções e danças para acompanhar.

Dessa forma, com o passar do tempo e a permanência da prática da peteca pelos portugueses, as gerações que sucederam também pegaram o hábito de jogá-la.

A peteca saiu da rua a partir da década de 40 em Minas Gerais na cidade de Belo Horizonte. Mas com o tempo mais pessoas começaram se interessar pelo jogo e na década de 70 suas regras foram devidamente regulamentadas.

Finalmente, em 27 de agosto de 1985, o Conselho Nacional de Desporto (CDN) reconheceu o jogo de peteca como esporte, por solicitação da FEMPE - Federação Mineira de Peteca.

Atividade I: Aprenda a fazer uma peteca simples e fácil. Assista junto com os responsáveis o vídeo a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=DIwylF8oGaw>

Atividade II: Produção da peteca.

Atividade III: Hora de brincar!!!

Regras do Jogo da Peteca: Modo Simples

Para jogar peteca, é preciso de dois ou mais jogadores. Quanto maior o número de jogadores, mais divertido é o jogo. O local pode ser no quintal – desde que tenha espaço suficiente para jogar sem atrapalhar outras pessoas.

Você vai precisar de uma peteca, não precisando ser o modelo clássico de couro e penas. É possível improvisar cobrindo-se uma bola de jornal (um pouco achatada) com uma sacola plástica ou folha de jornal, e amarrando-se com barbante.

Regras do Jogo da Peteca: em Roda

No começo do jogo, os jogadores ficam em um círculo – ou de frente um para o outro, se forem apenas dois.

Um jogador sorteado inicia impulsionando a peteca para o alto, numa manobra semelhante ao saque usado no vôlei. Ele segura a peteca com uma das mãos e com a outra dá um tapa, de baixo para cima.

Todos os jogadores precisam manter a peteca no ar dando-lhe tapas, para impedi-la de cair no chão.

Quem apanhar a peteca ou deixá-la cair, sai do jogo.

Ou, em vez de ser eliminado, pode perder um ponto – isso deve ser decidido antes do jogo.

Numa outra versão, um dos jogadores fica no meio do círculo e precisa rebater a peteca para os colegas, valendo as mesmas regras da versão anterior.

Observação: treina bastante voltando as aulas teremos um desafio usando as petecas.

Fonte:

<https://www.terra.com.br/noticias/dino/esporte-e-recreacao-qual-a-historia-da-peteca,d04c0b6b157915504c1f944412491bees5m9jij3.html>

https://www.psicologia.pt/artigos/ver_opiniao.php?a-importancia-do-brincar-no-desenvolvimento-da-crianca&codigo=AOP0394