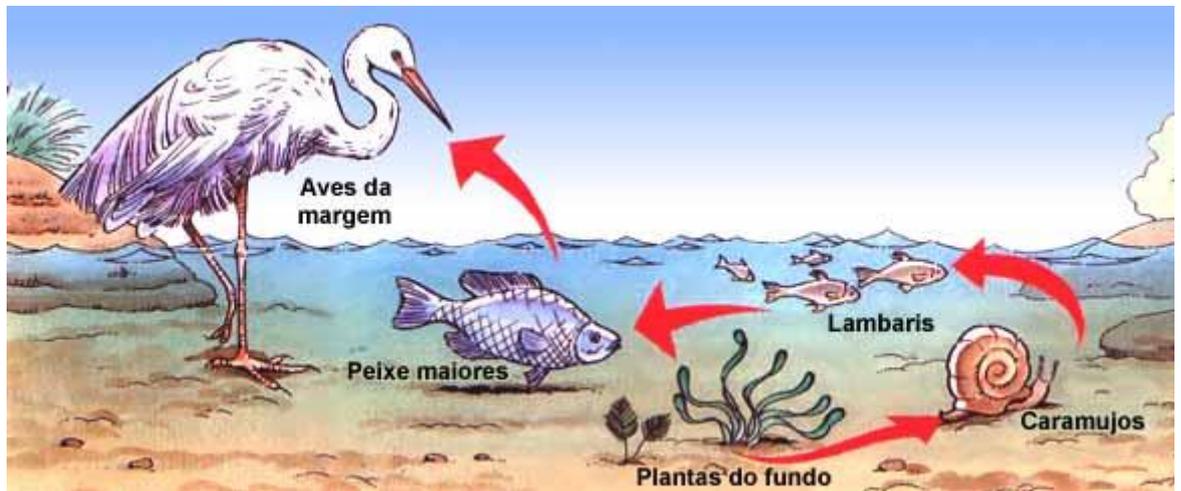


ESTE GABARITO É O DE CIÊNCIA DA SEMANA DE 16/03

1) **ANALISE** as relações alimentares representadas na cadeia alimentar abaixo.



Se o peixe maior for pescado, **INDIQUE** o que acontecerá com:

- a) os lambaris.
AUMENTARÁ A POPULAÇÃO DE LAMBARIS.
- b) plantas do fundo.
ELAS AUMENTARÃO PORQUE A POPULAÇÃO DOS CARAMUJOS DIMINUIRÁ.
- c) Uma fábrica de produtos químicos poluiu o rio, matando todos os seres aquáticos dessa cadeia.
O que acontecerá com a ave?
A AVE MORRERÁ DE FOME E ENTRARÁ EM EXTINÇÃO.

2) **RELACIONE** a primeira coluna de acordo com as informações apresentadas na segunda coluna.

(1) Produtores
onívoros.

(2) Podem ser herbívoros, carnívoros ou

(2) Consumidores

(3) Decompõem as plantas e animais mortos.

(3) Decompositores

(1) produzem seu próprio alimento.

3) Utilizando as siglas: **P** (produtor); **C** (consumidor) e **D** (decompositor) classifique os seres vivos em negrito nas frases abaixo. (1,0)

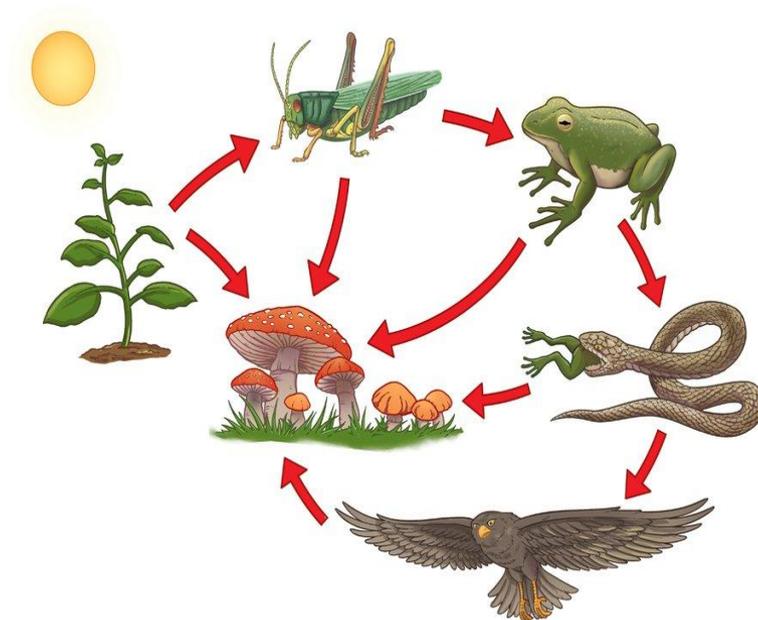
a) (**C**) No Mato Grosso do Sul existe o ecossistema, chamado Pantanal. Nesse ecossistema, um dos animais mais conhecidos é a **onça**.

b) (**C**) O **mico-leão-dourado** é um animal que vive na Mata Atlântica e que pode se alimentar de frutos.

c) (**P**) O cervo é um animal encontrado nos Campos Sulinos e ele se alimenta de **gramíneas**.

d) (**D**) As **bactérias e fungos** estão presentes em todos os ecossistemas.

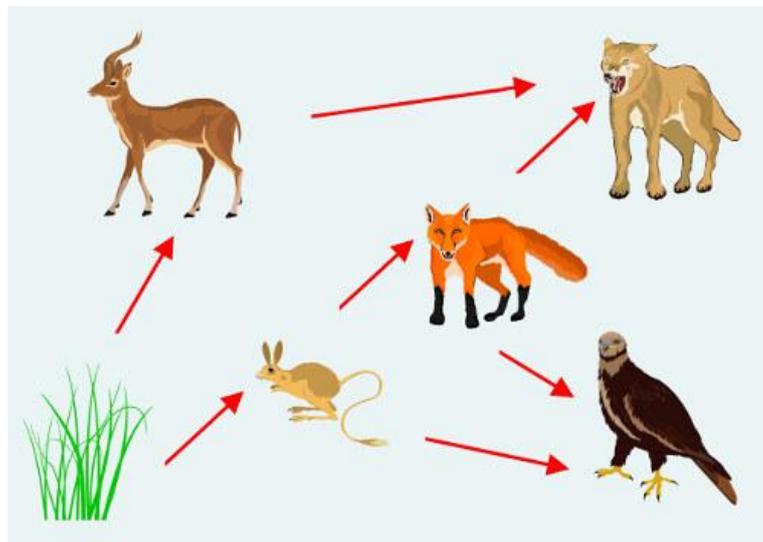
4) **ANALISE** os seres da cadeia alimentar abaixo.



COMPLETE o quadro de acordo com o que você analisou de acordo com o lugar ocupado pelos seres vivos.

- Os seres produtores: **O CAPIM.**
- Os seres consumidores: **O GAFANHOTO, O SAPO, A COBRA E O GAVIÃO.**
- Os seres decompositores: **COGUMELO (FUNGOS E BACTÉRIAS)**

5) Vimos em nossas aulas, que a sequência em que um ser vivo serve de alimento para o outro é chamada de cadeia alimentar.



a) **OBSERVE** as setas e escreva uma das cadeias alimentares representadas no esquema.

RESPOSTAS POSSÍVEIS: *CAPIM ➡ RATO ➡ RAPOSA ➡ ONÇA

***CAPIM ➡ RATO ➡ RAPOSA ➡ GAVIÃO**

*CAPIM ➡ RATO ➡ GAVIÃO

*CAPIM ➡ VEADO ➡ ONÇA

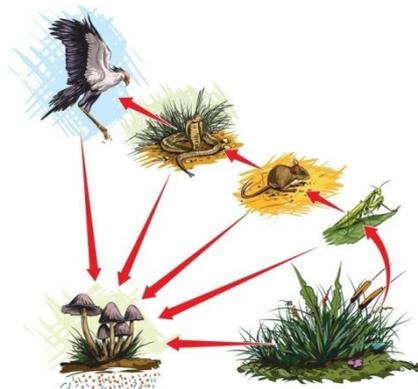
b) **IDENTIFIQUE** o ser vivo que representa o produtor.

O SER VIVO QUE REPRESENTA O PRODUTOR É O CAPIM.

c) **IDENTIFIQUE** o papel da onça nessa teia quando ela consome:

- Raposa: **CONSUMIDOR TERCIÁRIO.**
- Veados: **CONSUMIDOR SECUNDÁRIO**

6) **OBSERVE** a cadeia alimentar terrestre a seguir e faça o que se pede.



a) O que significam as setas que chegam aos cogumelos representados na imagem?

OS SERES DE ONDE PARTEM AS SETAS SÃO DECOMPOSTOS PELOS COGUMELOS.

b) Nessa cadeia alimentar, **IDENTIFIQUE** os papéis desempenhados.

- pelo capim: **PRODUTOR.**
- pelo gafanhoto: **CONSUMIDOR PRIMÁRIO.**
- pelo rato: **CONSUMIDOR SECUNDÁRIO.**

- pela cobra: **CONSUMIDOR TERCIÁRIO.**
- pelo gavião: **CONSUMIDOR QUATERNÁRIO.**

7) Energia e materiais são transferidos nas cadeias alimentares. A energia flui deles, mas os materiais vão e vêm entre seus componentes, formando um ciclo



“Os seres vivos obtêm energia por meio do alimento”. Há uma relação entre os seres vivos e a forma como se alimenta

a) **IDENTIFIQUE** a origem de energia que possibilitou o desenvolvimento do tipo de

planta representada.

A ENERGIA ORIGINOU-SE DO SOL.

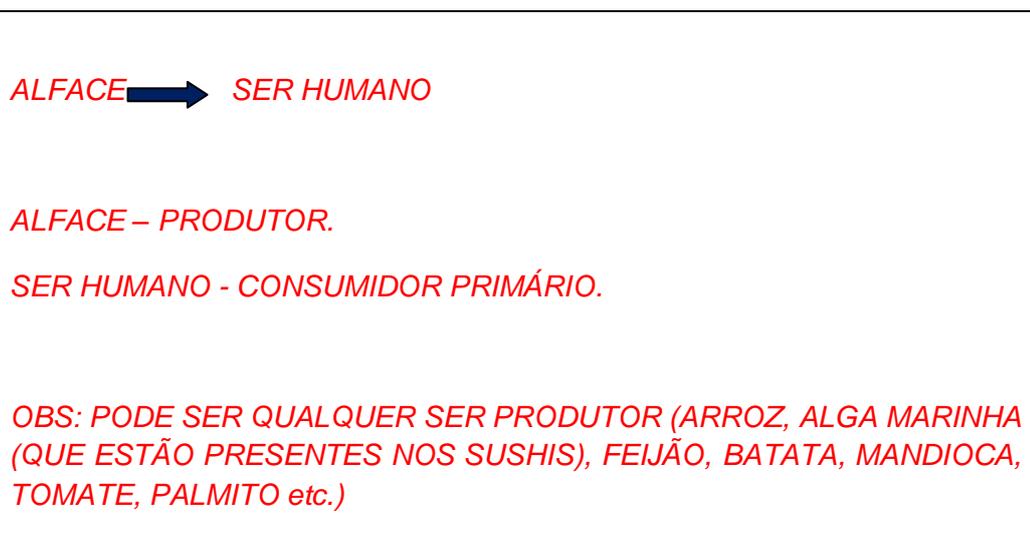
b) Quando a planta é consumida pelo urso panda, o que acontece com parte da energia

e dos materiais que ela contém?

A ENERGIA E OS MATERIAIS DA PLANTA SÃO INCORPORADAS PELO URSO

PANDA.

8) **REPRESENTE** no quadro abaixo uma cadeia alimentar, onde o ser humano aparece como consumidor primário. **NOMEIE** seus componentes.



GABARITOS ATIVIDADES 23/03 - 4ºs anos



CIÊNCIAS

CADERNO:

*OS MICRO-ORGANISMOS SÃO SERES VIVOS TÃO PEQUENOS QUE PARA CONSEGUIRMOS ENXERGÁ-LOS, QUANDO ESTÃO ISOLADOS, ISTO É, UM A UM, PRECISAMOS USAR MICROSCÓPIO.

* NÓS PODEMOS ENCONTRÁ-LOS PRATICAMENTE EM QUALQUER LUGAR: NO SOLO, NA ÁGUA, NA VEGETAÇÃO, NO CORPO HUMANO, NO CORPO DOS ANIMAIS.

APOSTILA PÁG: 46 ATIVIDADES 1, 2 E 3.

- 1) A) MICRO-ORGANISMOS, POR EXEMPLO, BACTÉRIAS E FUNGOS.
- 1) B) O MICROSCÓPIO.

- 2) ELES AGEM COMO DECOMPOSITORES, E ESSA FUNÇÃO PERMITE QUE EXISTA O CICLO DE MATERIAIS NOS ECOSISTEMAS.

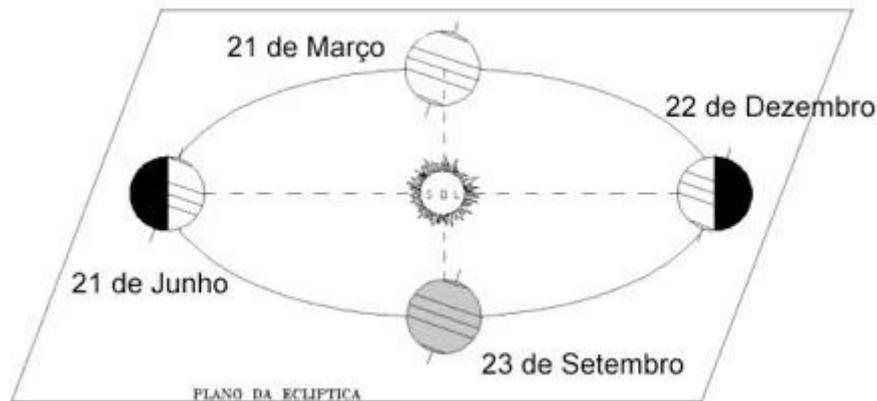
- 3) ESSA ASSOCIAÇÃO NÃO É SEMPRE CORRETA, POIS EMBORA EXISTAM MICRO-ORGANISMOS QUE CAUSAM DOENÇAS, ESSES SERES SE RELACIONAM COM O SER HUMANO DE MUITAS MANEIRAS BENÉFICAS.

AS RESPOSTAS DO EXPERIMENTADO DA PÁG: 45 SERÃO POSTADAS NA PRÓXIMA SEMANA, POIS PRECISAMOS DE CINCO DIAS PARA A REALIZAÇÃO.

GEOGRAFIA

1) Com relação à figura abaixo, podemos afirmar:

A translação, movimento no qual a Terra gira ao redor do Sol, dá origem às estações do ano.



a) **INDIQUE** o nome da estação que se inicia nas seguintes datas:

- 21 de março - **Outono**
- 21 de junho - **Inverno**
- 23 de setembro - **Primavera**
- 22 de dezembro - **Verão**

b) **COMPLETE** a frase a seguir:

O movimento de translação dura aproximadamente **365 dias, ou seja, um ano.**

c) **PESQUISE** o que é o ano bissexto.

O ano bissexto acontece a cada quatro anos e tem duração de 366 dias, diferentemente dos demais que têm 365 dias. A inclusão de um dia foi feita para aproximar o calendário ao movimento de translação da Terra, tempo que o planeta leva para dar a volta no Sol, que é de 365 dias, 5 horas, 48 minutos e 56 segundos. Essas horas que ultrapassam os 365 dias são compensadas a cada quatro anos, no dia 29 de fevereiro.

2) Esta estação do ano caracteriza-se por representar uma transição entre um período bastante úmido e um período com baixa umidade relativa do ar. Ao longo dela, as temperaturas apresentam uma queda e há uma mudança na paisagem, notada principalmente em relação às folhas das árvores.

A estação do ano descrita no texto acima é **outono**.

3) **RELACIONE** corretamente.

(A) Movimento de Rotação

(B) Movimento de Translação

(**B**) Movimento da Terra ao redor do Sol.

(**A**) Determina os dias e as noites.

(**A**) Movimento da Terra ao redor do seu eixo imaginário.

(**B**) Determina as estações do ano.

4) **OBSERVE** a tirinha a seguir.



Nessa tirinha a Mafalda está se referindo a qual movimento realizado pela Terra? **ESCREVA** o nome desse movimento e quais são as suas consequências.

A Mafalda está se referindo ao movimento de rotação que dura 24 horas e a consequência que percebemos é a sucessão dos dias e noites.

5) A seguir temos links de vários vídeos sobre a rotação e translação. **ASSITA** -os e bom estudo!

<https://www.youtube.com/watch?v=SZOSbm4F-PY>

<https://www.youtube.com/watch?v=TUy6SC2MRig>

https://www.youtube.com/watch?v=LHc6gG-D9_o

<https://www.youtube.com/watch?v=bAToMxBRr8Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=aMT9MoVC8x8>

Após assistir os vídeos, **ESCREVA** um pequeno texto sobre o que você aprendeu e o que achou mais interessante.

RESPOSTA PESSOAL

MATEMÁTICA

1) Leia o texto a seguir e depois faça o que se pede.

Torre de Pisa

A torre está situada na cidade de Pisa, na Itália, e começou a ser construída no século doze. Projetada para abrigar os sinos da catedral da cidade, a torre começou a apresentar inclinação por causa do afundamento do terreno.

A partir de **1990**, a torre passou por um processo de restauração e trabalhos de engenharia para diminuir a inclinação. Foi reaberta a visitação em **2011**, e continua um dos pontos turísticos mais visitados da Europa.



a) Em que século a Torre de Pisa foi construída? Responda usando algarismos romanos. **Século XII.**

b) **REPRESENTE** os demais dados numéricos destacados no texto usando os algarismos romanos. **1990: MCMXC e 2011: MMXI.**

2) **ANALISE** os números destas fichas e responda às questões a seguir.

356 789

685 397

879 653

597 636

a) Quantos algarismos tem cada número? **Seis algarismos.**

b) Em qual dos números o valor posicional (relativo) do algarismo 5 é 5 000? E 500 000? **685 397; 597 638.**

c) **DECOMPONHA** o número 356 789.

$$300\ 000 + 50\ 000 + 6\ 000 + 700 + 80 + 9 \text{ ou}$$

$$3 \times 100\ 000 + 5 \times 10\ 000 + 6 \times 1\ 000 + 7 \times 100 + 8 \times 10 + 9 \text{ ou}$$

3 centenas de milhar + 5 dezenas de milhar + 6 unidades de milhar + 7 centenas + 8 dezenas + 9 unidades

3) Uma cooperativa de lixo recebeu materiais recicláveis nas quantidades indicadas a seguir. Escreva em unidades a quantidade de cada material.

| | |
|--|--|
| <p>a)</p> <p>15 centenas de</p>  <p>1 500 unidades</p> | <p>b)</p> <p>45 dezenas de</p>  <p>450 unidades</p> |
| <p>c)</p> <p>127 unidades</p> <p>de milhar de</p>  <p>127 000 unidades</p> | <p>d)</p> <p>30 dezenas</p> <p>de milhar de</p>  <p>300 000 unidades</p> |

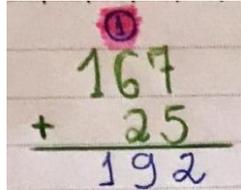
4) Ana e Carlos estão estudando Matemática na biblioteca da escola.



- Responda à pergunta feita por Ana.

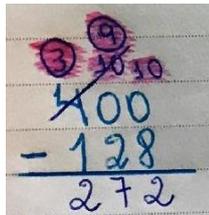
15 679

- 5) Joana tinha 167 reais na poupança e ganhou de seu avó 25 reais para aplicar na sua conta. Com quantos reais ela vai ficar na poupança?


$$\begin{array}{r} 167 \\ + 25 \\ \hline 192 \end{array}$$

Resposta: **Joana ficará com 192 reais na poupança.**

- 6) Comprei uma caixa com 400 cliques. Já usei 128 cliques. Quantos cliques ainda restam na caixa?


$$\begin{array}{r} 400 \\ - 128 \\ \hline 272 \end{array}$$

Resposta: **Na caixa restam 272 cliques.**

Recordando a tabuada do 2 e a tabuada do 3

7) ANALISE as situações abaixo e **COMPLETE – AS**.

- a) Em uma das mãos há 5 dedos. Em 2 mãos há **10** dedos.
- b) Uma mesa tem 4 pernas. Duas mesas têm **8** pernas.
- c) Uma semana tem 7 dias. Três semanas têm **21** dias.
- d) Numa cartela há 10 botões. Em 3 cartelas há **30** botões.

8) **OBSERVE** o padrão em cada sequência e **COMPLETE-AS**.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 |
|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 |
|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|

Tabuada não é problema!

9) **LEIA** as situações abaixo e **RESPONDA**.

- a) Um carro tem **4** rodas. Em 5 carros há **20** rodas.
- b) Há 8 furos em algumas ferraduras de cavalo.
Em 4 dessas ferraduras há **32** furos.
- c) Há **6** jogadores em um time de vôlei.
Em 5 times de vôlei há **30** jogadores.

10) **COMPLETE** a tabela.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| X | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 4 | 0 | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40 |
| 5 | 0 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 |

Tabuada do 6 e a tabuada do 7

11) **COMPLETE** a sequência a seguir.

| | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|

12) **ANALISE** a tabela e **APRESENTE** o produto (resultado da multiplicação).

| | | |
|-------------------|-------------------|--------------------|
| $6 \times 0 = 0$ | $6 \times 4 = 24$ | $6 \times 8 = 48$ |
| $6 \times 1 = 6$ | $6 \times 5 = 30$ | $6 \times 9 = 54$ |
| $6 \times 2 = 12$ | $6 \times 6 = 36$ | $6 \times 10 = 60$ |
| $6 \times 3 = 18$ | $6 \times 7 = 42$ | |

13) **OBSERVE** as situações abaixo e **DETERMINE** os próximos resultados.

- a) Numa caixa há meia dúzia de lápis.
Quantos lápis haverá em 2 dessas caixas? 12 lápis.
- b) Uma semana tem 7 dias.
Seis semanas têm $6 \times 7 = 42$ dias.
- c) Uma aranha tem 8 pernas.
Seis aranhas têm $6 \times 8 = 48$ pernas.

14) **ANALISE** a tabela e **APRESENTE** o produto (resultado da multiplicação).

| | | |
|-------------------|-------------------|--------------------|
| $7 \times 0 = 0$ | $7 \times 4 = 28$ | $7 \times 8 = 56$ |
| $7 \times 1 = 7$ | $7 \times 5 = 35$ | $7 \times 9 = 63$ |
| $7 \times 2 = 14$ | $7 \times 6 = 42$ | $7 \times 10 = 70$ |
| $7 \times 3 = 21$ | $7 \times 7 = 49$ | |

15) **DESAFIO!**

Sou um número maior do que 50, mas menor do que 60.

Sou 7 vezes um outro número.

Quem sou eu? **56**

Qual é esse outro número? **8**

$$7 \times 8 = 56$$



Tabuada do 8

16) A primeira tabela a seguir foi preenchida com as tabuadas que você já viu.

Veja que interessante: com os resultados obtidos você pode começar a **tabuada do 8!**

COMPLETE a segunda tabela

| Você já sabe |
|-------------------|
| $1 \times 8 = 8$ |
| $2 \times 8 = 16$ |
| $3 \times 8 = 24$ |
| $4 \times 8 = 32$ |
| $5 \times 8 = 40$ |
| $6 \times 8 = 48$ |
| $7 \times 8 = 56$ |

| Você quer saber |
|-------------------|
| $8 \times 1 = 8$ |
| $8 \times 2 = 16$ |
| $8 \times 3 = 24$ |
| $8 \times 4 = 32$ |
| $8 \times 5 = 40$ |
| $8 \times 6 = 48$ |
| $8 \times 7 = 56$ |

17) LEIA

Carla pesquisou as casas comerciais em sua cidade, aprendeu que o comércio não se refere apenas às lojas que vendem roupas e utensílios domésticos. Farmácias, padarias, lanchonetes, mercados, também compõem o quadro comercial de um município. A partir dessas informações, ela pesquisou e descobriu na cidade onde mora, existem **32 047** estabelecimentos comerciais, sendo que entre eles **10 478** são lojas de roupas, **2 514** são redes de eletrodomésticos e demais utensílios e o restante são estabelecimentos de outros pequenos mercados.

a) **INDIQUE**, por extenso, todos os dados numéricos que aparecem no texto.

Trinta e dois mil e quarenta e sete.

Dez mil, quatrocentos e setenta e oito.

Dois mil, quinhentos e catorze.

b) **QUAL** é o maior número? **INDIQUE- O** no quadro abaixo:

| Dezenas de Milhar | Unidades de Milhar | Centenas | Dezenas | Unidades simples |
|-------------------|--------------------|----------|----------|------------------|
| 3 | 2 | 0 | 4 | 7 |

c) **QUANTAS** ordens ele tem? **5 ordens**. E quantas classes? **2 classes**.

d) **INDIQUE** o antecessor desse número. **32 0 46**. E o sucessor? **32 048**.

e) **DECOMPONHA** esse número.

30 000 + 2 000 + 40 + 7 ou **3 x 10 000 + 2 x 1 000 + 4 x 10 + 7** ou

3 dezenas de milhar + 2 unidades de milhar + 4 dezenas + 7 unidades

18) **TRANSCREVA** no seu caderno de Matemática a tabela abaixo e **ESTUDE** todos os dias para **MEMORIZAR** os fatos da multiplicação.

| Tabuada do 1 | Tabuada do 2 | Tabuada do 3 | Tabuada do 4 | Tabuada do 5 |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| $1 \times 1 = 1$ | $2 \times 1 = 2$ | $3 \times 1 = 3$ | $4 \times 1 = 4$ | $5 \times 1 = 5$ |
| $1 \times 2 = 2$ | $2 \times 2 = 4$ | $3 \times 2 = 6$ | $4 \times 2 = 8$ | $5 \times 2 = 10$ |
| $1 \times 3 = 3$ | $2 \times 3 = 6$ | $3 \times 3 = 9$ | $4 \times 3 = 12$ | $5 \times 3 = 15$ |
| $1 \times 4 = 4$ | $2 \times 4 = 8$ | $3 \times 4 = 12$ | $4 \times 4 = 16$ | $5 \times 4 = 20$ |
| $1 \times 5 = 5$ | $2 \times 5 = 10$ | $3 \times 5 = 15$ | $4 \times 5 = 20$ | $5 \times 5 = 25$ |
| $1 \times 6 = 6$ | $2 \times 6 = 12$ | $3 \times 6 = 18$ | $4 \times 6 = 24$ | $5 \times 6 = 30$ |
| $1 \times 7 = 7$ | $2 \times 7 = 14$ | $3 \times 7 = 21$ | $4 \times 7 = 28$ | $5 \times 7 = 35$ |
| $1 \times 8 = 8$ | $2 \times 8 = 16$ | $3 \times 8 = 24$ | $4 \times 8 = 32$ | $5 \times 8 = 40$ |
| $1 \times 9 = 9$ | $2 \times 9 = 18$ | $3 \times 9 = 27$ | $4 \times 9 = 36$ | $5 \times 9 = 45$ |
| $1 \times 10 = 10$ | $2 \times 10 = 20$ | $3 \times 10 = 30$ | $4 \times 10 = 40$ | $5 \times 10 = 50$ |
| Tabuada do 6 | Tabuada do 7 | Tabuada do 8 | Tabuada do 9 | Tabuada do 10 |
| $6 \times 1 = 6$ | $7 \times 1 = 7$ | $8 \times 1 = 8$ | $9 \times 1 = 9$ | $10 \times 1 = 10$ |
| $6 \times 2 = 12$ | $7 \times 2 = 14$ | $8 \times 2 = 16$ | $9 \times 2 = 18$ | $10 \times 2 = 20$ |
| $6 \times 3 = 18$ | $7 \times 3 = 21$ | $8 \times 3 = 24$ | $9 \times 3 = 27$ | $10 \times 3 = 30$ |
| $6 \times 4 = 24$ | $7 \times 4 = 28$ | $8 \times 4 = 32$ | $9 \times 4 = 36$ | $10 \times 4 = 40$ |
| $6 \times 5 = 30$ | $7 \times 5 = 35$ | $8 \times 5 = 40$ | $9 \times 5 = 45$ | $10 \times 5 = 50$ |
| $6 \times 6 = 36$ | $7 \times 6 = 42$ | $8 \times 6 = 48$ | $9 \times 6 = 54$ | $10 \times 6 = 60$ |
| $6 \times 7 = 42$ | $7 \times 7 = 49$ | $8 \times 7 = 56$ | $9 \times 7 = 63$ | $10 \times 7 = 70$ |
| $6 \times 8 = 48$ | $7 \times 8 = 56$ | $8 \times 8 = 64$ | $9 \times 8 = 72$ | $10 \times 8 = 80$ |
| $6 \times 9 = 54$ | $7 \times 9 = 63$ | $8 \times 9 = 72$ | $9 \times 9 = 81$ | $10 \times 9 = 90$ |
| $6 \times 10 = 60$ | $7 \times 10 = 70$ | $8 \times 10 = 80$ | $9 \times 10 = 90$ | $10 \times 10 = 100$ |

1) Correção das atividades do livro de Matemática realizadas em sala: páginas 71 e 72.

Página 71

Questão 06

Resposta:

A) **Três mil, novecentos e sessenta e um.**

B) Existem algumas possibilidades, entre elas: **6 931**.

C) Existem várias possibilidades. A condição necessária para a escrita desse número, que

consiste em ter, na ordem das unidades simples, o algarismo 6, pois dentre os algarismos é

o único par.

Exemplos: **3 916, 9 316, 1 396, 1 936**, etc.

D) O algarismo 1 deve ocupar a ordem das unidades de milhar; logo, existem algumas possibilidades, como: **1 396, 1 936, 1 369, 1 963, 1 693 e 1 639**.

E) Para que o algarismo 9 tenha o menor valor relativo, ele deve ocupar a ordem das unidades

simples, por exemplo, os números **1 369, 3 619, 6 139**, etc.

F) O maior número deve conter os algarismos de maior valor nas ordens mais altas.
Assim,

obtemos: **9 631**.

G) O menor número possível deve conter os algarismos de menor valor nas ordens mais altas.

Assim, obtemos: **1 369**.

H) A condição imposta é que o algarismo 6 tenha um valor 100 vezes maior do que ele tem no

número dado, ou seja, se no número dado ele tem valor relativo igual a 60, no novo número

ele deverá ter valor relativo igual a $100 \times 60 = 6\,000$. Assim, o novo número deverá ter, na

4ª ordem, o algarismo 6. Algumas possibilidades: **6 139, 6 931, 6 193**.

PÁGINA 72

Questão 07

Resposta:

A) No número 12 408, o algarismo 2 indica 2 000 ou **2 unidades de milhar**.

B) No número 100 301 temos **2** classes e **6** ordens.

C) O algarismo 3, no número 100 301, ocupa a **3ª** ordem. O seu valor absoluto é **3**, e o seu valor relativo é **300**.

D) O número 27 085 corresponde à adição:

$20\,000 + 7\,000 + 80 + 5$.

Questão 08

Resposta:

A) **Paulo: Dezessete mil, oitocentos e três.**

André: Dezessete mil, trezentos e oito.

Marcos: Quinze mil, novecentos e cinquenta e sete.

Carlos: Quinze mil, setecentos e cinquenta e nove.

B) **Para a segunda rodada, apenas Paulo e André serão classificados.**

C) O jogador que conseguiu pontuação correspondente ao sucessor ímpar do número 17 801

(17 803) foi Paulo.

Questão 09

Resposta:

A) 17 800; 17 802; 17 804; **17 806** e **17 808**.

B) 1 004; 2 004; 3 004; **4 004** e **5 004**.

C) 23 457; 23 452; **23 447**; 23 442 e **23 437**.

D) 15 210; **15 200**; 15 190; **15 180** e 15 170.

Questão 10

Resposta:

1. **MILHARES**
2. **CENTENAS**
3. **OITO**
4. **QUARTA**
5. **SETENTA MIL**
6. **QUINHENTOS**

Questão 11

Resposta: **O maior número com cinco algarismos é 99 999, e seu sucessor é 100 000.**

- 2) Completar as atividades do livro – páginas 74 e 75.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) **LEIA** o trecho do conto *Um pão e três sonhos*.

No **primeiro dia**, comeram as frutas, no segundo, os **biscoitos**, no **terceiro**, os cereais e assim foram **viajando** e comendo sem **confusão**.

O camponês era hábil e prestativo, mas não **dormia** com os olhos dos **outros**.

Conto tradicional da Espanha. Adaptação: Jorge Miguel Marinho. Revista Recreio.

a) Todas as palavras em destaque possuem uma vogal seguida de outra. **SEPARE-AS**

em sílabas e **OBSERVE** a posição dessas vogais.

pri-me-i-ro

di-a

bis-coi-to

ter-cei-ro

vi-a-jan-do

con-fu-são

dor-mi-a

ou-tros

b) Baseando-se no que você aprendeu em sala de aula, **PINTE** de verde as palavras

que você separou em sílabas que apresentam um hiato, e de amarelo as palavras que possuem ditongo.

Caso seja necessário, **CONSULTE** as páginas 31 e 32 do livro de Português.

c) Um desafio para você!

RELEIA em voz alta a palavra **cereais**. **SEPARE-A** em sílabas e **CLASSIFIQUE** os

encontros vocálicos.

CE RE AIS



hiato

CE RE AIS



ditongo

2) **ANALISE** as frases abaixo:

- a) A **canoa virou**, mas todos se salvaram.
- b) O **Uruguai** é um dos **países** da América do Sul.
- c) O aluno **sabia** bem a **lição**.
- d) O pescador tem **quatro** barcos.

3) **SEPARE** as palavras seguintes em sílabas e **CLASSIFIQUE** os encontros vocálicos

como ditongo, hiato ou tritongo.

| Palavra | Divisão silábica | Classificação |
|----------------|----------------------|-----------------|
| Canoa | Ca - no - a | hiato |
| Virou | Vi - rou | ditongo |
| Uruguai | U - ru - guai | tritongo |
| Países | Pa - í - ses | hiato |
| Sabia | Sa - bi - a | hiato |
| Lição | Li - ção | ditongo |
| Quatro | Qua - tro | ditongo |

4) O conto popular narra histórias populares antigas, que chegaram até nós por meio de

relatos reais, transmitidos de geração em geração.

a) Os contos populares apresentam um conjunto de características semelhantes. Veja

as principais:

- situação inicial construída pela apresentação das personagens e seus problemas
- tempo e espaço
- motivação de um conflito
- desfecho

b) Você conhece alguma história popular, que ouviu contada por alguém da sua família ou por outra pessoa da região em que você mora? **CONVERSE** com seus pais ou avós e tente se lembrar de uma dessas histórias ou peça para alguém da família que conte a você. Depois, **ESCREVA-A** no seu caderno de Português.

Você poderá fazer a leitura do seu texto no nosso retorno às aulas.

O conto a seguir pertence ao folclore hindu, isto é, ao conjunto de histórias, lendas e costumes da Índia. **LEIA-O** e responda às questões 5 a 8.

Os cegos e o elefante

Numa cidade da Índia viviam sete sábios cegos. Como seus conselhos eram excelentes, todas as pessoas que tinham problemas os consultavam. Embora fossem amigos, havia uma certa rivalidade entre eles, que de vez em quando discutiam sobre qual seria o mais sábio.

Certa noite, depois de muito debaterem acerca da verdade da vida, e não chegarem a um acordo, o sétimo sábio ficou tão aborrecido que resolveu ir morar sozinho numa caverna da montanha. Disse aos companheiros:

— Somos cegos para que possamos ouvir melhor e compreender melhor que as outras pessoas a verdade da vida. E, em vez de aconselhar os necessitados, vocês ficam aí brigando como se quisessem ganhar uma competição. Não aguento mais! Vou-me embora.

No dia seguinte, chegou à cidade um comerciante montado num elefante imenso. Os cegos jamais haviam tocado nesse animal e correram para a rua ao encontro dele.

O primeiro sábio apalpou a barriga do bicho e declarou:

— Trata-se de um ser gigantesco e muito forte! Posso tocar em seus músculos e eles não se movem: parecem paredes.

— Que bobagem! — disse o segundo sábio, tocando na presa do elefante. — Este animal é pontudo como uma lança, uma arma de guerra. Ele se parece com um tigre-dente-de-sabre!

— Ambos se enganam! — retrucou o terceiro sábio, que apalpava a tromba do elefante. — Esse animal é idêntico a uma serpente! Mas não morde, porque não tem dentes na boca. É uma cobra mansa e macia.

— Vocês estão totalmente alucinados! — gritou o quinto sábio, que mexia nas orelhas do elefante. — Este animal não se parece com nenhum outro. Seus movimentos são ondeantes, como se seu corpo fosse uma enorme cortina ambulante!

— Vejam só! Todos vocês, mas todos mesmo, estão completamente errados! — irritou-se o sexto sábio, tocando a pequena cauda do elefante. — Esse animal é como uma rocha com uma cordinha presa no corpo. Posso até me pendurar nele.

E assim ficaram debatendo, aos gritos, os seis sábios, durante horas e horas. Até que o sétimo sábio, o que habitava agora a montanha, apareceu conduzido por uma criança. Ouvindo a discussão, ele pediu ao menino que desenhasse no chão a figura do elefante. Quando tateou os contornos do desenho, percebeu que todos os sábios estavam certos e errados ao mesmo tempo. Agradeceu ao menino e afirmou:

— Assim os homens se comportam diante da verdade. Pegam apenas uma parte, pensam que é o todo e continuam sempre tolos.

Heloísa Prieto. *Lá vem história*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997. p. 42 – 43.

COPIE as perguntas abaixo no seu caderno e **RESPONDA- AS** com base no texto *Os cegos e o elefante*.

Queridos (as) alunos (as), verifiquem o uso da letra maiúscula no início das respostas e o uso do ponto final.

5) Na história narrada no conto lido, as personagens principais são sete sábios cegos.

a) Por que as pessoas procuravam os sábios cegos?

As pessoas procuravam os sábios cegos para pedir conselhos.

b) Apesar da amizade que havia entre eles, também existia um problema. Qual era esse problema?

Existia certa rivalidade entre eles, pois cada um se achava mais sábio do que o outro.

6) Certa noite, os cegos debatiam sobre a verdade.

a) Por que um dos cegos se revoltou contra os companheiros?

Ele se revoltou porque não gostava da competição que havia entre eles.

b) Segundo o cego que se revoltou, para que deveria servir a cegueira deles?

TRANSCREVA do texto.

“Somos cegos para que possamos ouvir melhor e compreender melhor que as outras pessoas a verdade da vida”.

A cegueira deveria servir para ouvirem melhor e compreenderem melhor que as outras pessoas a verdade da vida.

c) Que crítica ele fez aos companheiros, que nunca chegavam a um acordo sobre a verdade? **COMENTE.**

Ele disse que os companheiros pareciam estar participando de uma competição.

7) O sétimo cego, que havia se distanciado do grupo, reapareceu, conduzido por uma criança. Ao ouvir a discussão, ele teve uma ideia de pedir à criança que desenhasse no chão a figura do elefante.

a) **INDIQUE** o órgão dos sentidos que o sábio usou para tentar conhecer o elefante.

Ele também usou o tato, com os demais.

b) **POR QUE** ele conseguiu ter uma percepção diferente dos companheiros?

Porque ele bateu todo o contorno da figura que representava o animal, e não só uma parte do animal, como os outros fizeram.

c) **EXPLIQUE** a afirmação: “todos os sábios estavam certos e errados”.
Todos os sábios estavam certos porque descreviam corretamente a parte que tocavam, mas estavam errados porque tinham uma falsa impressão do animal, já que não conseguiam entender como era a totalidade dele.

8) O texto nos transmite um ensinamento importante. De acordo com esse ensinamento, como devemos agir diante de um problema da vida que parece ser muito complicado? **Pessoal.**

LEIA este poema, do poeta russo Samuil Marchak e responda à questão 9.

Quem é importante?

Certo dia, num caderno,
Numa página interna,
Deu-se a grande reunião
Dos sinais de pontuação,
Para decidir, no instante,
Qual é o mais importante.

Chegou correndo, afobadão,
O Ponto de Exclamação,
Bufando, muito animado,
Entusiasmado ou assustado.

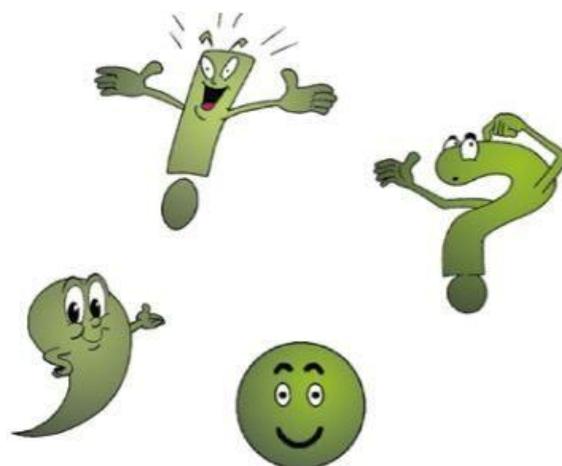
— Socorro!

— Viva!

— Saravá!

— Dá o fora! — sempre a berrar!

[...]



- 9) No poema, os sinais de pontuação se reuniram para decidir qual deles é o mais importante. O primeiro a chegar foi o Ponto de Exclamação, que disse quatro frases:

“— Socorro!”

“— Saravá!”

“— Viva!”

“— Dá o fora!”

- a) Dessas frases, qual delas mostra entusiasmo, alegria? — **Viva!**
- b) Qual delas mostra susto? — **Socorro!**
- c) E raiva? — **Dá o fora!**
- d) Que sentimentos o ponto de exclamação indica nestas duas frases?

Ai! Não me belisque!

() espanto **() dor** () surpresa () dúvida

Oh! Que bela manhã de abril!

() aplauso () saudação **() admiração** () medo

- 10) Você vai ler a seguir o início de dois contos. O primeiro é de um conto africano que fala

de como ocorreu o surgimento do mundo. O segundo é de um conto do folclore brasileiro.

ESCOLHA um dos textos e dê continuidade a ele, procurando empregar as características do conto popular que você aprendeu no Capítulo 1 “Contos feitos pelo povo e contados para o povo” do livro de Português. **FAÇA** a produção de texto no caderno. **Você poderá fazer a leitura do seu texto no nosso retorno às aulas.**

Napi, os homens e os animais

No início do mundo nasceu o Sol, e depois dele surgiu Napi, o criador, o guardião da vida. Um dia Napi descansava perto de uma fonte. Olhou para a terra úmida e teve uma ideia: pensou que seria divertido moldar pequenas criaturas de argila. Primeiro modelou um animalzinho. Gostou dele e continuou



a criar, e fez aparecer todos os animais que até hoje vivem na face da terra. Quando terminou, deu a cada animal um lugar para habitar. Por último moldou o homem e lhe disse:

— Você deve viver na floresta, é o melhor lugar para você.

Depois, fechou os olhos e tentou descansar. Mas não conseguiu. Poucas horas mais tarde os animais voltaram para reclamar.

Ninguém estava feliz. O touro parecia furioso:

— Não posso viver na montanha, Napi. Preciso de pasto!

[...]

Heloísa Prieto. *Lá vem história*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997. p. 16.

O menino e o assovio

No tempo em que os bichos falavam, um menino foi para a fonte com sua mãe e levou o seu assovio, que tocava de noite para as meninas dançarem. Quando voltou para casa, esqueceu-se do assovio na fonte. A mãe dele disse que não fosse mais na fonte buscar o assovio, porque já era tardinha e os bichos começavam a andar pelo caminho; porém o menino teimou e foi.

Os bichos, vendo-o passar para a fonte, combinaram ficar escondidos dentro do mato para, quando ele voltasse, agarrarem-no e comerem-no. Voltando o menino, eles saíram do mato e rodaram-no, perguntando-lhe o que era que estava fazendo àquelas horas por ali. O menino disse que tinha ido buscar o seu assovio na fonte, para tocar de noite, para as meninas dançarem. O menino meteu o assovio na boca e tocou: “*Filelê, filelê...Babamin-ocu, filelê*”.

Saiu a onça para dançar. Dançou, dançou até não querer mais e depois se meteu no mato. Aí, saiu outro bicho da roda; mais outro, mais outro, e assim saiu uma porção de bichos. Dançavam por muito tempo, metendo-se em seguida no mato. O menino, coitado, já estava que não podia mais tocar de cansado.

[...]

Texto adaptado. Henriqueta Lisboa. *Literatura oral para a infância e a juventude*.

São Paulo:

Peirópolis, 2002. p. 80.

11) Queridos (as) alunos (as), é necessário terminar a leitura do livro **“Daniel no mundo do silêncio”**. Na próxima semana vocês farão uma atividade do livro.

SUGESTÃO:

Seria muito interessante você comentar com seus colegas a sua opinião sobre o livro. O que acha de ilustrar uma das cenas do livro no seu caderno e escrever sobre a cena? Você poderá fazer a leitura do seu comentário e mostrar o seu desenho aos colegas no nosso retorno às aulas!!!!

HISTÓRIA

Séculos

Exercícios de fixação:

1) **CALCULE** a que séculos pertencem os anos a seguir.

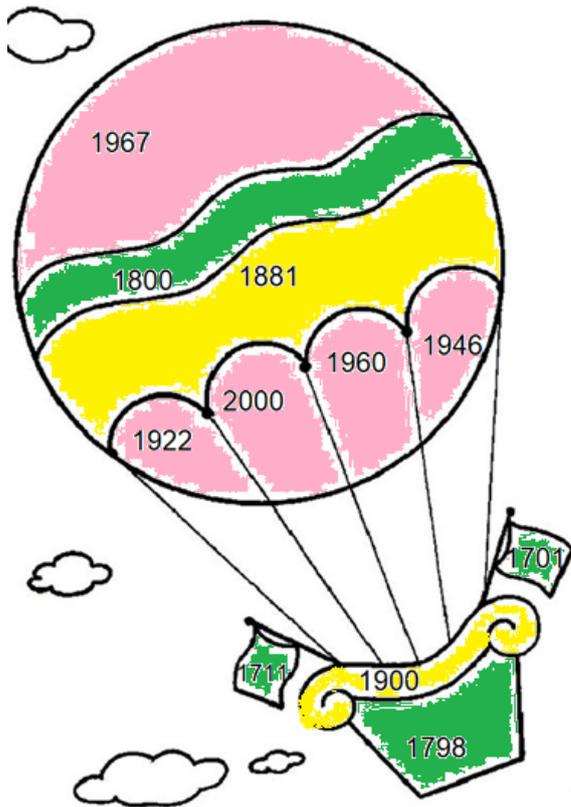
- a) 764 a.C. = **VIII a. C.**
- b) 1207 = **XIII**
- c) 534 = **VI**
- d) 1900 = **XIX**
- e) 400 a. C. = **IV a. C.**

2) **PINTE** de acordo com a legenda:

Século XX: Rosa

Século XIX: Amarelo

Século XVIII: Verde



3) Responda: **RESPOSTA PESSOAL**

a) Em que século você nasceu? _____

b) Em que século sua mãe nasceu? _____

c) Em que século sua avó nasceu? _____

Décadas

Exercícios de fixação:

1) **PINTE** a década de cada um dos anos a seguir e depois **INDIQUE** qual é:

a) 1764 = **60**

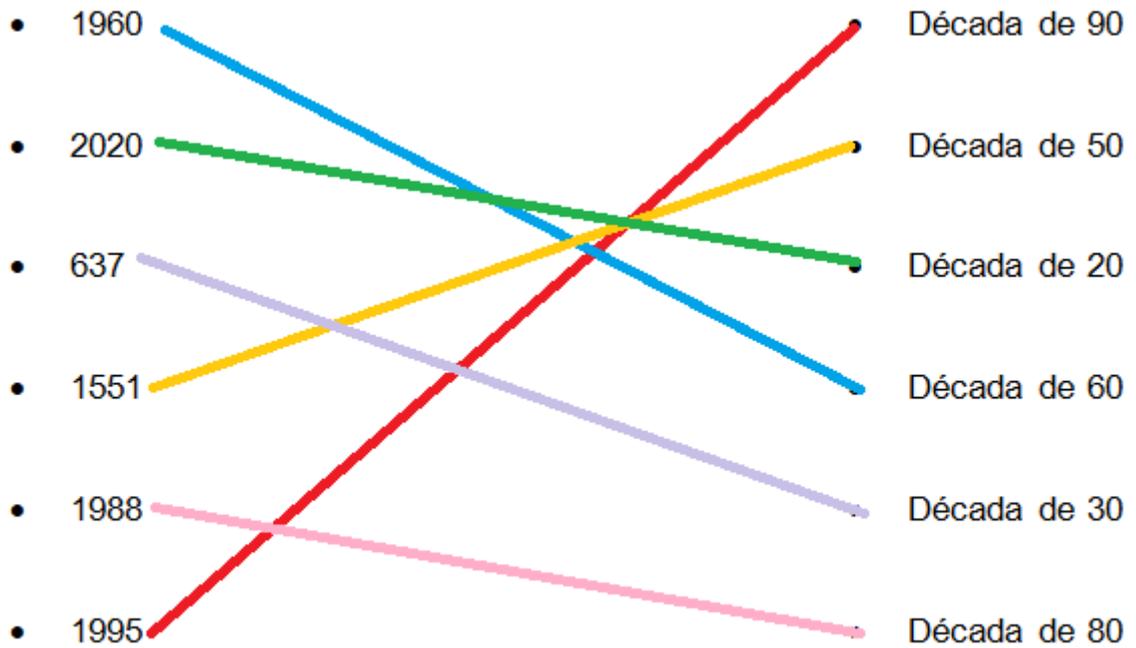
b) 1277 = **70**

c) 543 = **40**

d) 2010 = **10**

e) 1440 = **40**

2) **LIGUE** adequadamente os anos às décadas:



3) Responda: **RESPOSTA PESSOAL**

a) Em que década você nasceu? _____

b) Em que década seu pai nasceu? _____

c) Em que década seu avô nasceu? _____

INGLÊS - GABARITO – RESPOSTAS 4ºS ANOS - LIVRO BRICK BY BRICK 4.

UNIDADE 1

ATIVIDADE 1. Nesta atividade os alunos devem preencher o desenho do rosto de acordo com seu humor no dia (se estão felizes, tristes, bravos etc.) e depois completar a frase escrevendo o sentimento. Modele desenhando seu próprio rosto no quadro e completando a frase. **Resposta pessoal.**

ATIVIDADE 2. Respostas:

a) surprised / angry; b) angry / sad; c) tired; d) happy; e) hungry; f) angry / sad.

ATIVIDADE 3. Respostas:

a) – frase 3

b) – frase 4

c) – frase 2

d) – frase 1

ATIVIDADE 4. E ATIVIDADE 5. RESPOSTA PESSOAL

ATIVIDADE 6. Respostas:

A) TIRED

B) SURPRISED/HAPPY

C) SAD

D) THIRSTY

UNIDADE 2.

OBSERVAÇÃO: FAZER SOMENTE A ATIVIDADE 1 DESSA UNIDADE.

ATIVIDADE 1.

Respostas: a) *teacher*, b) *doctor*, c) *nurse*; d) *engineer*, e) *salesperson*;
f) *server*, g) *lawyer*, h) *janitor*, i) *dentist*, j) *driver*.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | M | L | E | N | G | I | N | E | E | R |
| D | M | L | R | G | B | H | E | K | E | Q |
| E | K | S | E | R | V | E | R | F | J | I |
| N | O | S | R | E | P | S | E | L | A | S |
| T | R | K | X | H | A | P | H | S | D | R |
| I | V | N | S | C | F | I | F | Y | R | E |
| S | E | U | U | A | O | L | J | S | I | Y |
| T | Z | G | V | E | S | R | U | N | V | W |
| J | A | N | I | T | O | R | S | Z | E | A |
| R | O | T | C | O | D | N | I | D | R | L |